

## SCHEDA RELAZIONE DEL PROGETTO

### Premio Innovazione nei Servizi Sociali. Città di Rimini. Sesta Edizione.



<b>DATI IDENTIFICATIVI PER L'ISCRIZIONE</b>	
<i>Titolo del progetto</i>	"Le Pinturaccole" Botteghe estive di teatro, lettura, pittura, legni policromi e racconti per bambini e ragazzi.
<i>Ente proponente</i>	Comune di Castel Frentano
<i>Settore/Ufficio proponente</i>	Affari Generali
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Via E. Scarfoglio n. 6 – 66032 – Castel Frentano – Chieti.
<b>RELAZIONE DI PROGETTO</b> (max 10 cartelle, ciascuna di non oltre 2500 caratteri spazi inclusi)	
<p><b>N.B.</b> Realizzare la relazione descrittiva del progetto nelle pagine seguenti attenendosi all'indice proposto.</p>	
La relazione dovrà essere redatta in Corpo 12, Carattere Times New Roman, e la lunghezza non dovrà superare le 10 cartelle/pagine, ciascuna di non oltre 2500 caratteri spazi inclusi.	

**TITOLO: "LE PINTURACCOLE"**

Progetto sperimentale di BOTTEGHE ESTIVE DI LETTURA,  
PITTURA, LEGNI POLICROMI E RACCONTI PER BAMBINI E  
RAGAZZI

**TEMPI: Avvio Luglio – Conclusione Agosto 2007**

**INTRODUZIONE**

**DESTINATARI:** Bambini e i ragazzi dai 4 ai 14 anni di Castel Frentano.

**CONTESTO:** Il paese di Castel Frentano, che conta circa 4000 abitanti, pur presentando un centro storico densamente abitato, si caratterizza per la presenza di ampie zone periferiche principalmente agricole, dove la dispersione dei residenti comporta l'isolamento soprattutto dei più piccoli e dei ragazzi che non ancora hanno raggiunto una piena autonomia negli spostamenti

Il Comune di Castel Frentano, pur facendo parte dell'Ente d'Ambito Sociale n. 23 Basso Sangro, data la conformazione del territorio, ha ritenuto opportuno offrire iniziative aggiuntive a quelle previste nel Piano di zona dei servizi sociali e rivolte principalmente ai bambini ed ai ragazzi.

**MOTIVAZIONI:** Le motivazioni che hanno spinto l'Amministrazione comunale a promuovere tale iniziativa sono state molteplici.

- La necessità di offrire, oltre ai servizi già attivati (colonie marine-centro diurno), spazi e attività dove poter esprimere la loro personalità e creatività.
- Coinvolgere i bambini e i ragazzi attraverso attività culturali, alternative ad altri momenti di svago tipiche dei giovani, che li hanno arricchiti e che hanno permesso di esprimere le loro abilità manuali spesso inattese.
- Rispondere alle famiglie che, se pur consapevoli dei propri obblighi e dei propri diritti, rivendicano una richiesta di sostegno a svolgere i compiti di crescita.
- Aiutare i bambini ed i ragazzi a riscoprire il proprio paese, a vivere e guardare con occhi diversi gli spazi che possono essere vissuti ed apprezzati.

**ANALISI PRELIMINARE:** L'analisi del contesto sociale ha evidenziato l'assenza di strutture di aggregazione alternative alla scuola che possano offrire ai bambini e ai ragazzi momenti di incontro e di crescita. I laboratori estivi hanno creato una valida alternativa, agendo anche da supporto alle famiglie, soprattutto quando tutti e due i genitori lavorano. L'arte e le sue espressioni non sono un accessorio della nostra vita ma ne rappresentano un aspetto fondamentale. Disegnare, dipingere, scolpire ma anche produrre suoni, cantare, e danzare sono tra le prime attività che l'uomo ha svolto dopo aver soddisfatto i bisogni primari dell'esistenza. Per cui le attività laboratoriali sono azioni di supporto valide nella quotidiana azione pedagogica, e se guidate da professionisti responsabili del ruolo che li attende, sono un efficace strumento di approfondimento e scoperta delle capacità proprie e altrui, attraverso le quali i minori possono anche rinforzare la propria autostima.

**OBIETTIVI:** Lo scopo è quello di sostenere i bambini ed i ragazzi nel percorso di conquista della propria identità corporea, affettiva, intersoggettiva, autonoma, riconoscendoli quali soggetti di esperienze, di esigenze e di conoscenze; permettere loro di essere protagonisti delle proprie storie e di interagire con l'ambiente fisico e sociale, in un contesto, quello della propria comunità, rispettoso dei principi di solidarietà, uguaglianza e libertà culturale, etico-morale e religiosa.

- Creare il contatto con i diversi "linguaggi", sia espressivo-comunicativi, sia verbali e non verbali, simbolici, corporei, ecc..., proposti attraverso percorsi rispettosi, per difficoltà e comprensione, nel rispetto delle diverse età;
- Promuovere una progressiva autonomia dei minori, valorizzando da un lato il rispetto delle regole, dall'altro atteggiamenti di pensiero divergente;
- Permettere lo sviluppo del senso critico dei minori valorizzandone l'originalità del pensiero, la crescita sul piano cognitivo-sociale-affettivo;
- Promuovere la valorizzazione delle differenze, il superamento dell'emarginazione;
- Sostenere la costruzione di relazioni significative dei minori con gli adulti ed i coetanei;
- Organizzare uno spazio strutturato in cui sollecitare e sostenere atteggiamenti di fiducia verso gli altri e l'ambiente in generale;
- Creare alternative all'isolamento dovuto alla emarginazione interculturale, alla televisione, videogiochi, ed al "vagabondaggio" estivo;
- Aiutare i bambini ed i ragazzi a riscoprire ed amare il proprio paese, a viverlo e guardarlo con occhi diversi, far propri, cioè, determinati spazi che altrimenti sarebbero solo oggetto di vandalismi ed abbandono.

## **COSTRUZIONE E DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

**METODOLOGIA E PROCEDURE:** Si sono avuti vari incontri inizialmente con gli artisti ed i professionisti che avrebbero materialmente portato avanti i rispettivi laboratori, ognuno di essi ha così sviluppato un eventuale progetto nel rispetto degli obiettivi che ci si era prefissati. Poi i progetti sono stati esaminati e valutati con l'assistente sociale ed i funzionari dei rispettivi settori di competenza.

Con deliberazione n. 34 del 01.06.2007 la Giunta Comunale ha fissato i criteri, i contenuti e le modalità di svolgimento dei 4 laboratori, individuando altresì l'allocazione delle risorse finanziarie. Successivamente, con le determinazioni n. 140 del 08.06.2007 e 160 del 29.06.2007 sono stati effettuati i relativi impegni di spesa.

**SOGGETTI COINVOLTI:** Il progetto è stato promosso dall'assessorato alle politiche sociali e promozioni culturali, realizzato sia dal personale interno dell'Ente, nella fattispecie il funzionario responsabile del procedimento del Settore Affari Generali e sia dalle collaboratrici della Soc. Coop. "Quadrifoglio" che svolgono le funzioni di segretariato sociale, che hanno raccolto le adesioni pervenute.

Inoltre i quattro laboratori sono stati realizzati da professionisti nei vari campi artistici considerati (legno, pittura, recitazione e lettura animata) che operano nella zona.

**MATERIALI PREDISPOSTI:** Per la realizzazione dei laboratori è stato necessario acquistare il materiale necessario (legno, utensili, tele per dipingere, pennelli e colori acrilici, materiale di cancelleria) e la stipulazione di una polizza assicurativa contro gli infortuni a copertura dei partecipanti al laboratorio.

**FASE DI REALIZZAZIONE:** I vari laboratori sono stati organizzati secondo le varie fasce di età e secondo i seguenti temi.

**"SFOGLIA LA CITTA'" di Gabriele Tinari del "Teatro dei calzolari".**

Il laboratorio di teatro libera il corpo che gioca a fare una storia con i personaggi e i luoghi, alla fine vengono i vecchi, i giovani e i bambini a vedere e sentire, allora la piazza, i larghi e le vie si aprono come i libri buoni e raccontano fatti che non si dimenticano.....

DESTINATARI: bambini e ragazzi di 10 e 11 anni

CALENDARIO: tre incontri settimanali più lo spettacolo finale.

LUOGO: centro storico e villa comunale.

**"INSALATA DI FIABE" a cura della Cooperativa "Il pensiero" e della Biblioteca comunale di Castel Frentano.**

Attività finalizzata ad avvicinare i bambini e le loro famiglie alla lettura, nella convinzione che avere una piacevole relazione con il libro sia importante contesto di crescita sana ed equilibrata. Durante gli incontri verranno lette alcune fiabe e favole, verranno date semplici indicazioni su come costruire una fiaba che verrà proposta al pubblico durante l'ultimo incontro.

DESTINATARI: bambini dai 4 ai 9 anni.

CALENDARIO: 4 incontri settimanali.

LUOGO: centro storico e villa comunale

**"I LEGNI POLICROMI" di Aldo Angelucci.**

Il progetto è dedicato alla scoperta o riscoperta dei vari colori naturali dei legni, della loro natura e delle caratteristiche principali delle varie essenze. Attraverso questo percorso si giunge all'acquisizione di qualche tecnica di base della loro lavorazione e in special modo della tecnica della tarsia. L'obiettivo è quello di costruire piccoli mobili intarsiati con progetti realizzati al momento, eventualmente disponibili per una mostra conclusiva del progetto complessivo.

DESTINATARI: ragazzi della scuola media.  
CALENDARIO: 2 incontri settimanali  
LUOGO: centro storico e villa comunale.

### **“IO DIPINGO IL MIO PAESE” di Gastone Costantini**

Corso di pittura e decorazione all'aperto. Cosa dipingere? Il paesaggio e la natura, le atmosfere che la rendono bella, il tutto sperimentando liberamente tecniche pittoriche e di colorazione secondo gli interessi di ciascuno per riscoprire il gusto di creare con le proprie mani.

DESTINATARI: ragazzi della scuola media.  
CALENDARIO: 2 incontri settimanali  
LUOGO: centro storico, villa comunale e laboratorio

A conclusione dei laboratori si è dedicata una giornata comune allestendo una mostra dei lavori realizzati dai ragazzi dei laboratori di pittura e legno, nel foyer del Teatro; con la rappresentazione del racconto popolare “Il Marchese Adimari”, e con la lettura animata della fiaba “Una notte paurosa” costruita dai bambini del laboratorio “Insalata di Fiabe”.

### **ASPETTI INNOVATIVI DA SEGNALARE**

L'innovazione risiede nell'iniziativa stessa, in quanto non era mai stato realizzato un progetto di tale spessore, capace di coinvolgere, entusiasmare e motivare i partecipanti a percorsi alternativi ai comuni svaghi estivi. Infatti, dopo una iniziale titubanza, la risposta dei ragazzi è stata più che soddisfacente, sia da un punto di vista soggettivo da parte dei partecipanti, che oggettivo da parte dell'Amministrazione che ha potuto constatare che è possibile perseguire e realizzare iniziative innovative che integrano e completano i servizi già erogati.

Pertanto è da rilevare che, sia fra i ragazzi che hanno partecipato sia fra coloro che hanno assistito all'iniziativa, si è creata una forte aspettativa e la richiesta all'Amministrazione di riproporre anche per l'estate 2008 i laboratori.

### **RISULTATI E VALUTAZIONE**

Il progetto ha avuto un ottimo riscontro e un buon successo. I partecipanti hanno potuto esprimere le loro abilità manuali ed espressive che, con l'aiuto degli artisti che li hanno guidati, hanno ottenuto dei risultati veramente inaspettati con l'esaltazione di quei talenti nascosti che ogni ragazzo possiede.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione del gradimento dell'iniziativa è di natura empirica, in quanto sono assenti criteri oggettivi della stessa (indici, questionari, ecc...). Data l'esperienza fatta, si prevede di predisporre, per la prossima edizione, la compilazione di un questionario circa il gradimento dell'iniziativa, ed eventuali altre proposte, miglioramenti, ecc.....

### **RISORSE**

COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO: € 4.757,40

FONTI DI FINANZIAMENTO:	€ 2.761,73 economie realizzate con i progetti finanziati con la
	L.R. 285/97;
	€ 1.800,00 Fondi di bilancio
	€ 400,00 n. 40 quote di partecipazione da €10,00 cad.
TOTALE	€ 4.961,73

RISORSE UMANE IMPEGNATE: N. 10 unità

PROFESSIONE:

- n. 1 Funzionario responsabile del procedimento Settore Affari Generali del Comune;
- n. 1 Assistente sociale della Coop. "Quadrifoglio" di Pinerolo;
- n. 1 Addetta alla biblioteca della Coop. "Piccola Pace" di Castel Frentano;
- sig. Gabriele Tinari Presidente della Compagnia teatrale "Il Teatro dei Calzolari" di Lanciano
- sig. Gastone Costantini, Maestro pittore;
- sig. Aldo Angelucci, artigiano della lavorazione del legno
- sig.ra Antonella Scampoli, della Coop. "Il Pensiero" di Lanciano
- n. 1 operaio del Comune

## CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

### Comunicazione interna ed esterna

Realizzazione e stampa di manifesti, locandine, pieghevoli distribuiti presso l'Istituto comprensivo