

Premio Innovazione e Qualità Urbana
Quarta Edizione

SEZIONE – OPERE GIÀ REALIZZATE

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA	
<p>BREVE CURRICULUM (max 1500 caratteri spazi esclusi) con foto del candidato o del gruppo <i>Descrizione</i> Nasce a Caracas (Venezuela) il 6 marzo 1958 da genitori italia e si laurea presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (I.U.A.V.) con punti 110/110 e lode. È iscritta all'Ordine degli architetti della provincia di Udine col numero 760. Dopo la laurea partecipa per un anno ad una ricerca universitaria sull'Arsenale di Venezia diretta dal Prof. Vittorio Gregotti presso lo I.U.A.V. Nell'autunno dello stesso anno si trasferisce a Barcellona con una Borsa di Studio del Ministero degli Affari Esteri, per frequentare corsi di dottorato e per svolgere attività di ricerca: dal 1984 al 1988 frequenta la "Escuela Tecnica Superior de Arquitectura" di Barcellona usufruendo di tre borse di studio del Ministero degli Affari Esteri (le borse corrispondono agli anni accademici 1983/84 - 1985/86 - 1987/88) e seguendo quattro diversi corsi di dottorato e il corso di Architettura del paesaggio del prof. Elias Torres, svolgendo ricerche sul tema dello spazio pubblico a Barcellona ed in Catalogna. Dette ricerche sono state pubblicate in diversi articoli e numeri monografici di riviste italiane e soprattutto nel volume "Spazi pubblici contemporanei". Attualmente svolge attività professionale autonoma, con studio a Roma, nelle Marche e a Udine, sui temi del paesaggio urbano e rurale; scrive e ha pubblicato articoli e ricerche su diverse riviste di settore, ha realizzato e sviluppa ricerche e consulenze per diversi Istituti di ricerca e associazioni di settore ma soprattutto svolge attività professionale nel settore occupandosi di spazi pubblici urbani ed extraurbani. Molte opere realizzate hanno vinto vari premi e sono state pubblicate in diverse riviste del settore e sono state esposte e pubblicate nelle 4 edizioni della Biennale del paesaggio di Barcellona.</p>	
	Tullio.tiff "
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	TULLIO.TIFF
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo della realizzazione</i>	Passeggiata ciclo-pedonale delle Rogge
<i>Area Tematica: Tecnologie, Mobilità, Città e Architettura</i>	Città e Architettura
<i>Ente proponente</i>	Provincia di Udine
<i>Settore/Ufficio proponente</i>	UFFICIO VIABILITA' E GRANDI PROGETTI
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	via Lirutti, Udine 33100
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA	
<i>Nome e cognome</i>	Maria Cristina Tullio
<i>Funzione</i>	Progettista capogruppo
<i>Ente</i>	
<i>Telefono</i>	06 8844700
<i>Fax</i>	06 8844700
<i>e.mail</i>	tulliopaesaggi@mclink.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	via dei Laghi 20, 00198 Roma
PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono	

la valorizzazione dei canali storici, tramite una serie di opere tra cui la sostituzione e unificazione dei parapetti, la sistemazione di tutti i ponti esistenti, il recupero dei canali presenti e la loro illuminazione, la creazione dell'adeguata segnaletica didattica e illustrativa, la sistemazione del fondo del percorso. Sono previste, inoltre, alcune opere di sistemazione vegetazionale lungo le sponde (eliminazione di specie infestanti e introduzione di specie autoctone), la valorizzazione ed evidenziazione delle presenze di archeologia industriale esistenti lungo il percorso (mulini, biforcazione delle rogge, chiuse, ecc.) e la creazione di spazi per la didattica ambientale e di luoghi per godere della presenza dell'acqua e di antichi mulini. Tale progetto nasce da uno studio di parco urbano elaborato dal Comune di Reana del Roiale con finanziamenti della Provincia di Udine ai sensi della Legge Regionale LR 39/86 per i Parchi Urbani.

TITOLO		Passeggiata ciclo-pedonale delle Rogge
INTRODUZIONE		
<i>Contesto di intervento</i>	territorio intercomunale fra i comuni di Tavagnacco, Reana del Roiale e Tricesimo	
<i>Destinatari</i>	Abitanti dei 3 comuni	
<i>Motivazioni del progetto e della realizzazione</i>	<i>L'opera nasce dalla volontà di collegare le 3 realtà comunali con un percorso ciclo-pedonale alternativo alla normale viabilità.</i>	
<i>Obiettivi di massima</i>	<i>Oltre a creare un sistema connettivo alternativo il progetto aveva come obiettivo di valorizzare gli storici canali d'acqua e il paesaggio ad essi connessi</i>	
METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE E FASI DI REALIZZAZIONE		
<i>Fasi di progettazione</i>		
<i>Soggetti coinvolti</i>	Progettisti gruppo interdisciplinare	
<i>Fasi di realizzazione</i>	in 3 lotti	
Aspetti innovativi da segnalare	L'opportunità offerta dalla creazione di un percorso ciclabile per recuperare un sistema spaziale storico e ambientale di grande interesse	
CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE ED EVENTUALI FASI ULTERIORI		
<i>Commenti e riflessioni</i>	L'interesse del progetto sta nella volontà di affidare ad un sistema di interventi di manutenzione ordinaria (vedansi le sostituzioni dei parapetti), alla creazione di un percorso ciclabile e all'intervento architettonico e paesaggio il compito di recuperare il sistema di canali storici e dei manufatti connessi.	
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	(non obbligatorio)	
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati ottenuti</i>		
COSTO e RISORSE		
<i>Costo complessivo dell'opera</i>	684.044,92	
<i>A preventivo</i>	684.044,92	
<i>A consuntivo</i>	684.044,92 (con utilizzo del ribasso)	
<i>Fonti di finanziamento</i>	Fondi PRUSST	
<i>Risorse umane e strumentali impegnate per il progetto:</i>	Studio di progettazione del paesaggio "Paesaggi e paesaggi" Roma	
<i>Eventuali risorse tecnologiche:</i>	(attivate o da attivare)	
SEZIONI SPECIALI (opzionale) Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica.		
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA		
	<i>Descrizione</i>	

B – PROGETTAZIONE PER TUTTI	
<i>Descrizione</i>	<i>tutto il percorso è utilizzabile da carrozzine e persone con disabilità motorie</i>
C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE	
<i>Descrizione</i>	tutti i materiali utilizzati sono bio-compatibili
MATERIALI ALLEGATI	
Possono essere allegate fino ad un max di n. 15 immagini in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.	
IMMAGINE n. 1	
<i>Titolo dell'immagine</i>	vedute delle rogge e planimetria generale
<i>Descrizione</i>	veduta tridimensionale di progetto e planimetria del progetto definitivo col gli edifici curvilinei di nuova costruzione
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	FOTO 1.plani e rogge.tif
IMMAGINE n. 2	
<i>Titolo dell'immagine</i>	vedute di alcuni tratti del percorso
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	FOTO2 tratti percorso.tif
IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Interventi di consolidamento e valorizzazione
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	FOTO3 consolid.tif
IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo dell'immagine:vedute dei ponti prima e dopo l'intervento</i>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	FOTO 4 ponti prima e dopo.tif
IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo dell'immagine</i>	ponti pedonali
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	foto 5 ponti pedonali.tif
IMMAGINE n. 6	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Veduta della passerella con la roggia pensile sulla tangenziale prima dell'intervento
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	foto 6 passerella prima.tif
IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Veduta della passerella con la roggia pensile sulla tangenziale dopo l'intervento
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	foto 7 passerella.tif
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine</i>	veduta del lavatoio del Mulino Segat e dell'area di sosta
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	foto 8 segat.tif
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vedute di alcuni punti di sosta
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	foto 9 punti di sosta.tif
IMMAGINE n. 10	

<i>Titolo dell'immagine</i>	Veduta dell'aula verde cioè di uno spazio per la didattica ambientale e gli spettacoli all'aperto
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	foto10 aula verde.tif
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine</i>	planimetria e render di progetto per la sistemazione dell'area di sosta di molin nuovo, partenza del percorso
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	foto11 piani molin nuovo.tif
IMMAGINE n. 12	
<i>Titolo dell'immagine</i>	veduta della sistemazione dell'area di molin nuovo
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	foto 12 molin nuovo1.tif
IMMAGINE n. 13	
<i>Titolo dell'immagine</i>	veduta della sistemazione dell'area di molin nuovo
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	foto13 molin nuovo2 .tif
IMMAGINE n. 14	
<i>Titolo dell'immagine</i>	veduta dell'area di sosta della scultura immersa nell'acqua della roggia
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	foto14 area scultura .tif
IMMAGINE n. 15	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Veduta dell'area di sosta della Bressana (roccolo)
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	15 bressana.tif
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE	
La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	

LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI

Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Romagna. - Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 - 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco ♦

Prodotti, tecnologie e servizi
per la Pubblica Amministrazione Locale

Fiera di Rimini
4/7 giugno 2008 - 8ª Edizione
www.euro-pa.it