



**Premio Innovazione e Qualità Urbana**  
 Quarta Edizione

**SEZIONE – OPERE GIÀ REALIZZATE**

**NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA**

**BREVE CURRICULUM** (max 1500 caratteri spazi esclusi) con foto del candidato o del gruppo

<i>Descrizione</i>	<p>Architetto Alessandro Panichi                  Nato a Piombino (LI) il 10/02/1954, laureato presso la Facoltà di Architettura di Firenze nel 1981, residente in San Vincenzo (LI) Via del Cardellino, 51, studio con sede in San Vincenzo (LI) Corso Italia n.94                  Iscritto all'Albo degli Architetti Paesaggisti Pianificatori e Conservatori della Provincia di Livorno al n° 151                  P.IVA: 00880300496</p> <p>Dal 1978 svolge attività professionale in collaborazione con altri progettisti fino al 1994 quando inizia a lavorare individualmente.</p> <p>La progettazione ad oggi sviluppata ha interessato interventi realizzati nei settori dell'edilizia residenziale, opere pubbliche, attività alberghiere, agrituristiche e direzionali-commerciali, riqualificazione di spazi urbani, restauro conservativo e consolidamento statico.</p> <p>Affronta i temi della progettazione olistica specie se legati alla riqualificazione delle strutture ricettive.</p> <p>Si dedica alla progettazione di edifici a basso consumo energetico con sistema costruttivo tradizionale e a secco.</p> <p>Nell'Ottobre 2006 è nominato Responsabile della Commissione Qualità dell'Edilizia, Ambiente e Architettura Sostenibile della Federazione degli Ordini degli Architetti P.P.C. della Toscana nell'ambito della quale sono promossi eventi finalizzati all'aggiornamento tecnico professionale.</p> <p>Si occupa della diagnosi energetica degli edifici e della progettazione di impianti ad Energia Rinnovabile.</p> <p>Scriva articoli per riviste specializzate e svolge attività di docenza per corsi di formazione.</p>
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata*

Alessandro Panichi

**SCHEDA IDENTIFICATIVA**

<i>Titolo della realizzazione</i>	Riqualificazione urbana della frazione di San Carlo- Comune San Vincenzo (LI)
<i>Area Tematica: Tecnologie, Mobilità, Città e Architettura</i>	Città e Architettura
<i>Ente proponente</i>	Amministrazione Comunale San Vincenzo
<i>Settore/Ufficio proponente</i>	Lavori pubblici
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	

**REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA**

<i>Nome e cognome</i>	Alessandro Panichi
<i>Funzione</i>	Progettista
<i>Ente</i>	
<i>Telefono</i>	0565/703544
<i>Fax</i>	0565/703544
<i>e.mail</i>	studio@alessandropanichi.191.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<b>PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI</b> (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
1) <i>Nome e cognome</i>	Alessandro Panichi
<i>Funzione</i>	Progettista/direttore dei lavori
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	studio@alessandropanichi.191.it
2) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
3) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
<b>COLLABORATORI</b> (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
1) <i>Nome e cognome</i>	Francesco Govi
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
2) <i>Nome e cognome</i>	Stefano Fusi
<i>Funzione, Qualifica</i>	Geometra
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	collaboratore esterno
3) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<b>DITTE e IMPRESE ESECUTRICI</b> (se non fossero sufficienti i quattro campi si possono aggiungere)	
1) <i>Nome della Ditta</i>	Frassinelli s.r.l.
<i>Categoria di lavori</i>	opere edilizie ed accessorie
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Cecina
<i>e.mail e sito web</i>	
2) <i>Nome della Ditta</i>	
<i>Categoria di lavori</i>	(es. opere strutturali, ecc.)
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
3) <i>Nome della Ditta</i>	
<i>Categoria di lavori</i>	(es. opere di impianti, a verde, di arredo, ecc.)
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
4) <i>Nome della Ditta</i>	
<i>Categoria di lavori</i>	(es. servizi informatici, ecc.)
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	

<b>CRONOLOGIA</b> (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2001
<i>Anno di Adozione/Approvazione</i>	2001
<i>Periodo di Realizzazione</i>	2001-2004
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	ottobre 2001
<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	aprile 2003 primo stralcio – pavimentazione 2004
<b>SITO INTERNET</b>	dove il progetto e la realizzazione sono presentati (non obbligatorio)
<b>RELAZIONE SULL'OPERA GIÀ REALIZZATA</b> (max 6000 caratteri spazi esclusi) con il seguente schema (obbligatori i paragrafi indicati). <b>Attenzione:</b> si ricorda che per ciascuna delle n. 15 immagini da allegare viene richiesta una breve descrizione/didascalia (di max 200 caratteri spazi esclusi per ogni immagine), che deve servire per puntualizzare gli aspetti specifici della realizzazione e dei risultati ottenuti (vedi la parte finale della scheda).	
<b>TITOLO</b>	Riqualificazione urbana della frazione di San Carlo - Comune San Vincenzo (LI)
<b>INTRODUZIONE</b>	
<i>Contesto di intervento</i>	Il progetto di riqualificazione urbanistica riguarda alcune delle aree che si trovano in zone strategiche della frazione. Il loro recupero si inserisce in un progetto più ampio di restyling che ha coinvolto spazi pubblici che privati e che ha cercato di recuperare e valorizzare la tradizione e la storia di San Carlo ed in modo particolare il rapporto stretto tra la frazione e l'azienda belga Solvay. Lo sviluppo di San Carlo si deve all'azienda che, nel 1926, acquistò un terreno nelle colline metallifere intorno al comune di Campiglia e creandovi una cava di pietra calcarea. Intorno alla cava si sviluppò il villaggio di San Carlo, in principio frazione del comune di Campiglia e in seguito del comune di San Vincenzo, che divenne, in poco tempo, un villaggio autosufficiente e legato fortemente alla presenza della cava.
<i>Destinatari</i>	la frazione di San Carlo ed i visitatori
<i>Motivazioni del progetto e della realizzazione</i>	Recupero ad un nuovo uso di alcune delle aree urbane mal utilizzate, di impianti tecnologici in disuso garantendo una maggiore accessibilità ai fruitori per quelle parti che attualmente lo sono in maniera limitata.
<i>Obiettivi di massima</i>	Realizzazione di un intervento di riqualificazione urbana e di identificazione del nucleo abitativo originario del paese; attività didattica documentale e di sensibilizzazione verso la realtà delle cave sia dal punto di vista sociale che scientifico
<b>METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE E FASI DI REALIZZAZIONE</b>	
<i>Fasi di progettazione</i>	Il progetto riguarda il recupero ad uso pubblico di un area adibita a campo bocce da diversi anni abbandonata. Il nuovo spazio ricavato dal recupero del campo è stato pensato come spazio per la socializzazione all'aperto, delimitato dalla seduta che funziona anche da terrapieno alla scarpata verde esistente, l'alberatura esistente ed un nuovo palco coperto a forma zoomorfa. Il restyling della zona prevede anche un percorso tematico attraverso il quale si può rievocare l'evoluzione delle lavorazioni della società Solvay attraverso l'inserimento in appositi spazi di macchinari utilizzati per la lavorazione della cava. Il percorso è caratterizzato da cinque postazioni e vi si può accedere sia dalla viabilità pedonale sia da quella carrabile. Oltre al percorso documentale è stato creato anche un percorso "odoroso" definito così poiché lungo tale tragitto, ricavato da un percorso naturale già esistente, che corre lungo la via dello Stadio, si può riconoscere una varietà di piante

	<p>tipiche di questa zona. Il percorso "odoroso" collega anche alcune delle postazioni dell'altro percorso.</p> <p>A completamento del progetto, il monumento posto al centro della rotatoria caratterizza il luogo racchiudendone i concetti essenziali: un blocco di pietra calcarea, la punta di una perforatrice, gli operai che lavorano con fatica e la ghiaia di risulta.</p>
<i>Soggetti coinvolti</i>	Comune di San Vincenzo – Solvay (contributo economico al monumento)
<i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i>	Sono stati utilizzati materiali locali come la pietra di cava per la realizzazione di parte delle pavimentazioni e si e' dato una nuova funzione alle attrezzature dismesse inserendole come elementi storico-didascalici lungo i percorsi tematici
<i>Fasi di realizzazione</i>	2001 – 2003
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	incentivazione del turismo e sensibilizzazione storica
<b>CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE ED EVENTUALI FASI ULTERIORI</b>	
<i>Commenti e riflessioni</i>	L'intervento nel suo complesso costituisce al contempo un'integrazione didattica-documentale all'impianto del paese ed anche il tentativo di metterne in evidenza il nucleo originario restituendogli quella valenza di polo aggregatore che dette origine all'agglomerato. L'intento principale e' stato proprio quello di progettare e realizzare un intervento che non stravolgesse la struttura di un centro abitato rimasto sostanzialmente immutato dall'epoca della sua creazione, a riprova del fatto che si trattava e resta un impianto urbanisticamente e tipologicamente ben progettato. Si possono identificare la nuova piazza, i camminamenti, gli spazi documentali e sociali come un'integrazione e un completamento dell'esistente.
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	(non obbligatorio)
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati ottenuti</i>	
<b>COSTO e RISORSE</b>	
<i>Costo complessivo dell'opera</i>	(vanno compresi i costi derivati anche dalle "somme a disposizione")
<i>A preventivo</i>	325.367,85
<i>A consuntivo</i>	318.291,32
<i>Fonti di finanziamento</i>	Comune di San Vincenzo
<i>Risorse umane e strumentali impegnate per il progetto:</i>	quattro persone in studio professionale
<i>Eventuali risorse tecnologiche:</i>	(attivate o da attivare)
<b>SEZIONI SPECIALI</b> (opzionale) Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica.	
<b>A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA</b>	
<i>Descrizione</i>	Il progetto è stato affrontato sin dall'inizio con la partecipazione dei "veri " protagonisti, coloro che hanno utilizzato i macchinari e gli utensili andati in disuso per motivi di rinnovamento delle metodologie lavorative della cava. I "veri" protagonisti, ovvero, gli operai ancora oggi presenti in cava e quelli ormai in pensione. Il progetto e il video " San Carlo Solvay", sono stati presentati durante la giornata di "Porte Aperte Solvay", un giorno importante, organizzato dall'azienda Solvay per mantenere vivo il rapporto con i lavoratori/cittadini che fanno parte dell'azienda. Giorno spontaneo e sentito sia dai cittadini di San Vincenzo che da quelli di Rosignano Solvay, sede dell'azienda chimica dove avviene la trasformazione del calcare estratto della cava di San Carlo.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)

<b>B – PROGETTAZIONE PER TUTTI</b>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
<b>C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE</b>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
<b>MATERIALI ALLEGATI</b>	
Possono essere allegate fino ad un max di n. 15 immagini in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.	
<b>IMMAGINE n. 1</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Ante Operam
<i>Descrizione</i>	I principali punti d'intervento fotografati con documentazione fotografica e immagini storiche della frazione
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1. Ante operam
<b>IMMAGINE n. 2</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Post Operam - "Il percorso tematico"
<i>Descrizione</i>	Le cinque postazioni del percorso tematico, rappresentate in planimetria, attraverso fotografie e studi progettuali
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	2. Post Operam "Il Percorso tematico"
<b>IMMAGINE n. 3</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Post Operam - La Piazza Solvay e l'ex campo bocce
<i>Descrizione</i>	La ristrutturazione della piazza Solvay e la realizzazione della nuova area ricreativa ricavata dall'ex-campo bocce.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	3. Post Operam La piazza Solvay e l'ex campo bocce
<b>IMMAGINE n. 4</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Realizzazione del "percorso odoroso"
<i>Descrizione</i>	Una delle fasi della realizzazione del "percorso odoroso" ricavato da un percorso naturale esistente.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	4. Realizzazione "percorso odoroso"
<b>IMMAGINE n. 5</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vasca contenitiva- ante operam
<i>Descrizione</i>	Fase preparatoria della vasca contenitiva del percorso "odoroso"
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	5. Vasca contenitiva- ante operam
<b>IMMAGINE n. 6</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vasca contenitiva- post operam
<i>Descrizione</i>	Vasca contenitiva oggi
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	6. Vasca contenitiva – post operam
<b>IMMAGINE n. 7</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Il modello scultoreo
<i>Descrizione</i>	Prospetto modello scultoreo nella Piazza Solvay
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	7. Il modello scultoreo
<b>IMMAGINE n. 8</b>	

<i>Titolo dell'immagine</i>	"Ominidi"
<i>Descrizione</i>	Disegni tecnici degli "ominidi" realizzati per il modello scultoreo nella piazza Solvay. Ognuno è composto da piastre ovali da 10 mm di spessore realizzate dai dipendenti Solvay.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	8."Ominidi"
<b>IMMAGINE n. 9</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	"Cerniera"
<i>Descrizione</i>	Cerniera tra piazza Solvay e i collegamenti pedonali dell'area ricreativa realizzata in pietra Santa Fiora
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	9. "Cerniera"
<b>IMMAGINE n. 10</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Pavimentazione
<i>Descrizione</i>	Un particolare della pavimentazione della Piazza Solvay
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	10. Pavimentazione
<b>IMMAGINE n. 11</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	La piazza vista dall'alto
<i>Descrizione</i>	Un immagine aerea della piazza
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	11.La piazza vista dall'alto
<b>IMMAGINE n. 12</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Campo bocce
<i>Descrizione</i>	Il campo bocce prima dell'intervento e del recupero
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	12.Campo bocce
<b>IMMAGINE n. 13</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	La copertura "zoomorfa"
<i>Descrizione</i>	la copertura per il palco realizzato per la nuova area ricreativa recuperata dal ex-campo bocce
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	13. La copertura "zoomorfa"
<b>IMMAGINE n. 14</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Seduta
<i>Descrizione</i>	La seduta, ricavata nel ex-campo bocce, in fase di realizzazione
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	14.Seduta
<b>IMMAGINE n. 15</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	
<b>DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE</b>	
La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
<b>NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI</b>	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	

*Firma per accettazione del referente  
del progetto*

**LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI**

**Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003** Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco