



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Quarta Edizione

SEZIONE – OPERE GIÀ REALIZZATE

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA											
BREVE CURRICULUM (max 1500 caratteri spazi esclusi) con foto del candidato o del gruppo											
<i>Descrizione</i>	<p>BIOGRAFIA Laureato in Architettura nel 1992 Cum Laude presso lo I.U.A.V., frequenta e sostiene durante gli studi universitari il Corso di Composizione Architettonica IV del Prof. Arch. Peter Eisenman e il suo assistente Arch. R. Rizzi, corelatore quest'ultimo, per la tesi di laurea in Composizione Architettonica dal titolo "Il linguaggio architettonico del castello nella forma urbana di Rovereto". Dal 1993 al '98 si trasferisce a Berlino, periodo in cui la città subisce una radicale trasformazione architettonica e urbana, collaborando con alcuni studi di Architettura e Imprese di Costruzioni. Questi anni saranno fondamentali per una sua esperienza di ampio respiro nel campo della progettazione e della ristrutturazione nell'edilizia privata. Nel 2001 apre il proprio Studio di Architettura svolgendo la propria attività nel campo della progettazione architettonica e urbanistica sia pubblica che privata, continuando a partecipare a diversi Concorsi d'Architettura; tra il 2004 e il '06 frequenta il Corso e il Laboratorio Progettuale post Laurea in Bioarchitettura A.A. 2005-06, INBar, Istituto Nazionale di Bioarchitettura, in convenzione con la Facoltà d'Ingegneria dell'Università di Bologna, ottenendo l'attestato e l'ammissione all'Elenco Nazionale Esperti in Bioarchitettura. Attualmente svolge la propria attività soprattutto nel campo delle Opere Pubbliche, collaborando con diversi studi di Venezia, Rimini e Ferrara.</p> <p>BIBLIOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Risalire la Città: Bergamo bassa, Bergamo alta", premio Schindler 1992 / Bergamo; Concorso nazionale di idee con l'arch.P. Gambarelli, catalogo della mostra a cura di A. Angelillo, editore Electa 1992; - "La città del tempo libero" Concorso ad inviti "La Porta di Jesolo" Jesolo / Venezia con l'arch. G. Zorzenoni a cura di D. Gerotto e M. Varagnolo edito da OPUSeditore 2002 Venezia; - "Concorso nazionale di idee per la riqualificazione dell'area Oltreadda" Lodi, con gli archh. M.Cipriani e B.Neulichedl, inserto della rivista di architettura CASABELLA n°723 giugno 2004; <p>CONCORSI PREMIATI</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 80%;">1. 2006 "il Borgo Storico e il Lago di Nemi" Roma</td> <td>Terzo Premio ex-quo;</td> </tr> <tr> <td>2. 2001 "La Porta di Jesolo" Venezia</td> <td>Secondo Premio;</td> </tr> <tr> <td>3. 2000 "Piazza Nuova" a Maser Treviso</td> <td>Primo Premio;</td> </tr> <tr> <td>4. 1999 "Riqualificazione dell'aree centrali delle frazioni di Faè/Rustignè" Proget. Menzionato;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. 1992 "Risalire la Città: Bergamo bassa, Bergamo alta" premio Schindler Proget. Menzionato;</td> <td></td> </tr> </table>	1. 2006 "il Borgo Storico e il Lago di Nemi" Roma	Terzo Premio ex-quo;	2. 2001 "La Porta di Jesolo" Venezia	Secondo Premio;	3. 2000 "Piazza Nuova" a Maser Treviso	Primo Premio;	4. 1999 "Riqualificazione dell'aree centrali delle frazioni di Faè/Rustignè" Proget. Menzionato;		5. 1992 "Risalire la Città: Bergamo bassa, Bergamo alta" premio Schindler Proget. Menzionato;	
1. 2006 "il Borgo Storico e il Lago di Nemi" Roma	Terzo Premio ex-quo;										
2. 2001 "La Porta di Jesolo" Venezia	Secondo Premio;										
3. 2000 "Piazza Nuova" a Maser Treviso	Primo Premio;										
4. 1999 "Riqualificazione dell'aree centrali delle frazioni di Faè/Rustignè" Proget. Menzionato;											
5. 1992 "Risalire la Città: Bergamo bassa, Bergamo alta" premio Schindler Proget. Menzionato;											
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	Arch. G.Paolo Villari 12x10.Tif										
SCHEDA IDENTIFICATIVA											
<i>Titolo della realizzazione</i>	Adeguamento e ampliamento del Palazzo Municipale - Nuovi Uffici U.R.P.										
<i>Area Tematica: Tecnologie, Mobilità, Città e Architettura</i>	Città e Architettura, Sezione - Opere già Realizzate										
<i>Ente proponente</i>	Comune di San Donà di Piave (Venezia)										
<i>Settore/Ufficio proponente</i>	5° Settore/Ufficio Lavori Pubblici										
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	P.zza Indipendenza, 13 - 30027 San Donà di Piave (Venezia)										
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA											
<i>Nome e cognome</i>	Ing. Baldovino Montebovi										
<i>Funzione</i>	Dirigente e Responsabile del 5° settore Lavori Pubblici										

<i>Ente</i>	Comune di SAN DONA' di PIAVE (VE)
<i>Telefono</i>	0421 590503
<i>Fax</i>	0421 590269
<i>e.mail</i>	baldovino.montebovi@sandonadipiave.net
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	P.zza Indipendenza, 13 – 30027 San Donà di Piave (Venezia)
PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Arch. Gianpaolo Villari
<i>Funzione</i>	Progettista, Direttore Lavori e Coordinatore per la Sicurezza
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Studio d'Architettura O.A.I. titolare
<i>e.mail</i>	gianpaolovillari@tele2.it
COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Ing. Roberto Scocco
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista impianto Elettrico
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	SOLARIS - Engineering degli impianti
<i>2) Nome e cognome</i>	P.i. Flavio Gasparini
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista impianto meccanico
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	STG – Studio Tecnico Gasparini
<i>3) Nome e cognome</i>	Ing. Antonio Pasian
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista delle strutture
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Studio d'Ingegneria
DITTE e IMPRESE ESECUTRICI (se non fossero sufficienti i quattro campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome della Ditta</i>	IMPRESA PRE.FER. srl
<i>Categoria di lavori</i>	opere edilizie e strutturali
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Don Minzoni, 37 - 45021 Badia Polesine (RO)
<i>e.mail e sito web</i>	info@prefer.it e www.prefer.it
<i>2) Nome della Ditta</i>	SIMEL Impianti Elettrici
<i>Categoria di lavori</i>	opere impianti elettrici
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Revine, 1 – 30027 San Donà di Piave (VE)
<i>e.mail e sito web</i>	posta@simel.org e www.simel.org
<i>3) Nome della Ditta</i>	TONINATO IMPIANTI srl
<i>Categoria di lavori</i>	opere di impianti meccanici
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Roma , 108 - 30020 Noventa di Piave (VE)
<i>e.mail e sito web</i>	
<i>4) Nome della Ditta</i>	VETRERIA MAGON – CRICURSA Cristales Curvados SA
<i>Categoria di lavori</i>	Opere vetri speciali curvi
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Leonardo da Vinci, 7 – 45026 Lendinara (RO)
<i>e.mail e sito web</i>	
CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2004 / settembre 2004 – aprile 2005
<i>Anno di Adozione/Approvazione</i>	maggio 2005 / luglio 2005
<i>Periodo di Realizzazione</i>	2005 / 2007
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	ottobre 2005

<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	dicembre 2006 U.R.P - febbraio 2007 sede Municipio
SITO INTERNET	dove il progetto e la realizzazione sono presentati (non obbligatorio)
RELAZIONE SULL'OPERA GIÀ REALIZZATA (max 6000 caratteri spazi esclusi) con il seguente schema (obbligatori i paragrafi indicati). Attenzione: si ricorda che per ciascuna delle n. 15 immagini da allegare viene richiesta una breve descrizione/didascaia (di max 200 caratteri spazi esclusi per ogni immagine), che deve servire per puntualizzare gli aspetti specifici della realizzazione e dei risultati ottenuti (vedi la parte finale della scheda).	
TITOLO	Adeguamento e ampliamento del Palazzo Municipale (piano terra) - Nuovi Uffici U.R.P. a San Donà di Piave (VE)
INTRODUZIONE	
<i>Contesto di intervento</i>	<p>Un interesse sempre maggiore per la qualità della vita da parte del grande pubblico, ha imposto alle Amministrazioni Comunali un maggiore impegno nei confronti della sistemazione degli spazi urbani, nell'ottica di costruire luoghi fortemente carichi di senso (d'identità, di appartenenza al luogo), all'interno di città dalle architetture sempre più anonime e seriali.</p> <p>Sulla base di queste considerazioni, l'Amministrazione Comunale di San Donà di Piave ha deciso in merito al riordino, la messa a norma e l'adeguamento del loro Municipio, il pretesto per riqualificare i suoi spazi e valorizzarne le sue potenzialità.</p> <p>L'intervento è situato in una zona porticata esistente sul retro del Palazzo Municipale del Comune di San Donà di Piave in provincia di Venezia. Gli Uffici si collocano tra due nuovi spazi pubblici quali un giardino e una piccola piazza adibita a parcheggio.</p>
<i>Destinatari</i>	L'opera è parte di un intervento generale e di riordino delle strutture pubbliche e all'abbattimento delle barriere architettoniche, in modo specifico per quanto riguarda l'Ufficio Relazioni con il Pubblico con cui il progetto ha voluto enfatizzarne con forme e colori il carattere prettamente trasparente e pubblico a servizio dei cittadini e alle loro esigenze.
<i>Motivazioni del progetto e della realizzazione</i>	L'ampliamento previsto per il nuovo e indipendente locale "Informa Giovani" è collocato al piano terra, sotto lo spazio attualmente libero degli uffici municipali dell'ala nuova, lungo il porticato. Quest'ultimo, quale principale via d'accesso al servizio pubblico, è valorizzato con dei nuovi elementi d'arredo, quali una controsoffittatura in lamiera zincata con un'adeguata illuminazione ad incasso.
<i>Obiettivi di massima</i>	<p>Il locale costituito da pareti in vetro di forma semicircolare, rappresenta la parte nuova, il segno moderno di richiamo e di riconoscibilità dell'intervento, concepito come elemento d'arredo urbano; l'occasione dell'intervento è il pretesto per trasformare lo spazio circostante in un salotto urbano.</p> <p>In antitesi alla massa espressa dagli edifici circostanti, in gran parte costruiti in latero/cemento e intonacati, il nuovo oggetto, sarà invece caratterizzato dalla trasparenza e dalla leggerezza. Inserito planimetricamente con una forma a s tra i pilastri del fabbricato, fungerà da fulcro tra il giardino comunale retrostante e l'attuale piazzetta, adibita attualmente a parcheggio. La sua collocazione sotto all'edificio esistente, lo renderà discreto durante il giorno ma senz'altro evidente e visibile la sera, grazie alla sua particolare illuminazione che n'esalterà la forma sinuosa.</p>
METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE E FASI DI REALIZZAZIONE	
<i>Fasi di progettazione</i>	<p>Nella parte denominata "Ala Nuova", di recente costruzione (anni '80), è realizzato, sotto lo spazio porticato, l'ampliamento dei nuovi uffici dell'U.R.P. e Informa Giovani, per quelle attività appunto di primo diretto contatto con il pubblico. Particolare interesse riveste la nuova costruzione enfatizzata da un unico perimetro curvilineo, realizzato da una vetrata strutturale, in vetro trasparente, accoppiato vetro/vetro stratificato curvo e piano, da 6 mm. con intercapedine aria da 16 mm., e relativo serramento in acciaio spazzolato a taglio termico, interrotta solo dalla bussola d'ingresso e dal blocco servizi. Quest'ultimi, sono dei veri e propri volumi pieni irregolari, intonacati con colori vivaci, costituiti da due masse compatte.</p> <p>Le vetrate curvilinee, sono caratterizzate, lungo il perimetro superiore interno del controsoffitto, da alcune gole continue, predisposte per un'illuminazione indiretta che concorrono a sottolineare il nuovo volume semicircolare. L'area porticata esterna invece, è illuminata con luci ad incasso puntiformi, inserite in una nuova controsoffittatura a correre, costituita da una maglia longitudinale a doghe, in lamiera zincata microforate verniciate a caldo.</p>
<i>Soggetti coinvolti</i>	Il Progettista e Direttore dei lavori arch. Gianpaolo Villari, suoi collaboratori e le Ditte esecutrici.
<i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i>	I locali che ospitano la reception, gli spazi di lettura e di consultazione, sono costituiti da pareti in vetrocamera stratificato strutturale, di forma semicircolare, si inseriscono planimetricamente con una forma ad s tra i pilastri del fabbricato esistente, fungendo da filtro tra il nuovo giardino comunale retrostante e l'attuale piazzetta prospiciente, adibita a parcheggio. La particolare vetrata è enfatizzata, lungo il suo bordo superiore interno, da un sistema di faretto orientabili ad incasso al Led di luce color blu; mentre nelle gole adiacenti ricavate nel controsoffitto, sempre parallele all'andamento perimetrale del serramento, sono collocate delle luci al neon in grado di illuminare sufficientemente, con luce riflessa, lo spazio sottostante.

	<p>Pensato per essere realizzato in materiali semplici quali il vetro, il cartongesso e il laterizio, occupa una superficie di circa 100 mq., il nuovo spazio, sovrelevato di circa 20 cm. rispetto al livello della pavimentazione esterna, utilizza l'intercapedine sottostante per i canali degli impianti e l'alloggiamento delle bocchette di ripresa e transito dell'aria. L'area porticata esterna, interessata all'intervento, è illuminata con luci ad incasso, inserite in una contro-soffittatura costituita da doghe in lamiera zincata microforate verniciate a caldo; in grado di nascondere le tubazioni esistenti e i nuovi impianti di collegamento, sospesi a soffitto.</p> <p>La bussola d'ingresso, come il blocco servizi e le colonne esterne, sono intonacate con un composto premiscelato idrorepellente formato da inerti leggeri e leganti sintetici, tinteggiati con idropittura al quarzo con pigmenti di colore arancione acceso.</p>
<i>Fasi di realizzazione</i>	In un contesto che riguardava l'adeguamento e messa a norma di tutto il piano terra della sede municipale, il progetto ha avuto un periodo di circa un anno per la sua realizzazione, sviluppato in un primo stralcio, cui seguirà un secondo stralcio con l'adeguamento dei piani soprastanti.
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	In antitesi alla massa espressa dagli edifici che lo circondano, costruiti in latero/cemento e intonacati, il nuovo Ufficio, grazie ai colori, alla forma sinuosa e trasparente, rende dinamico e dilatato lo spazio pubblico circostante.
CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE ED EVENTUALI FASI ULTERIORI	
<i>Commenti e riflessioni</i>	L'opera soddisfa pienamente i requisiti richiesti dalla Committenza, con cui si è risposto in modo nuovo ad una esigenza in continua evoluzione: il rapporto tra l'amministrazione e i cittadini. Proponendo una nuova tipologia di servizio, grazie all'uso di particolari tecnologie, si è ricondotto l'immagine delle amministrazioni pubbliche in un contesto moderno e innovativo, diventando il promotore di una diversa integrazione e rivitalizzazione del contesto urbano.
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	(non obbligatorio)
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati ottenuti</i>	Il risultato rientra in un programma di riqualificazione dell'Opere Pubbliche, in particolar modo gli interventi a diretto contatto con il pubblico e le persone che ne usufruiscono i servizi.
COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo dell'opera</i>	650.000,00 euro
<i>A preventivo</i>	457.000,00 euro
<i>A consuntivo</i>	464.993,64 euro
<i>Fonti di finanziamento</i>	Risorse Comunali
<i>Risorse umane e strumentali impegnate per il progetto:</i>	l'Ufficio per le Opere Pubbliche del 5° settore, il Progettista e Direttore dei lavori arch. Gianpaolo Villari, suoi collaboratori e le Ditte esecutrici.
<i>Eventuali risorse tecnologiche:</i>	(attivate o da attivare)
MATERIALI ALLEGATI	
Possono essere allegate fino ad un max di n. 15 immagini in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.	
IMMAGINE n.1	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "illuminazione notturna"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 1 12x8 .Tif
IMMAGINE n. 2	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "lungo il portico"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 2 13x10 .Tif
IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "spazio lettura"

<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 3 13x10 .Tif
IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "lato giardino"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 4 13x10 .Tif
IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "dettaglio colonna/vetro"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 5 10x13 .Tif
IMMAGINE n. 6	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "retro giardino"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 6 13x10 .Tif
IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "blocco servizi"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 7 10x13 .Tif
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "porticato e ingresso"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 8 13x10 .Tif
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "ingresso"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 9 13x10 .Tif
IMMAGINE n. 10	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "angolo ingresso"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 10 10x13 .Tif
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "ufficio informazioni"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 11 10x13 .Tif
IMMAGINE n. 12	

<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "interno sala lettura"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 12 10x13 .Tif
IMMAGINE n. 13	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "uscita secondaria - lato giardino"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 13 10x13 .Tif
IMMAGINE n. 14	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "posa della Dima per il serramento e i vetri curvi"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 14 13x10 .Tif
IMMAGINE n. 15	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nuovi Uffici per Le Relazioni Pubbliche del Comune di S. Donà di Piave "lavori in corso - angolo ingresso e antibagno"
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 200 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	S. Donà URP 15 13x10 .Tif
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE	
La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	 Architetto
LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI	
Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. - Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 - 846061. <u>Consenso</u> . Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/>	