

Premio Innovazione e Qualità Urbana

Quarta Edizione

SEZIONE – OPERE GIÀ REALIZZATE

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA	
BREVE CURRICULUM	
GIOVANNI GNOLI	ARCHITETTO
<ul style="list-style-type: none"> - nato a Modena il 05/06/1952 - residente a Modena in Via Bordighera 29 - ha conseguito la Laurea in Architettura nel 1977 col massimo dei voti - presso l'Università di Firenze con un progetto per la " COSTRUZIONE DI UN CIMITERO URBANO" - e' iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Modena dal 1978 con il n. 56 - e' dipendente di ruolo del Comune di Carpi : - nominato a seguito di concorso pubblico per titoli ed esami, in un posto di Architetto Responsabile di Settore con effetto 01/08/82 - - ai sensi della D.C.C. n° 775 del 03/12/1986 ha il conferimento di: Architetto Comunale con funzioni di Ingegnere Capo - - con Decreto Sindacale del 20/02/96 Prot. Gen.le 5168 ha il conferimento di: Coordinatore Unico dei Lavori Pubblici ai sensi della L. 109/94 - - con Delibera di Giunta n. 6 del 15/01/1996 viene designato Responsabile del servizio prevenzione e protezione dei rischi ex art. 4 D. Leg.vo n. 626/94, fino al Giugno 2000 - - con Delibera di Giunta n. 71 del 23.02.98 ha il conferimento di Responsabile di Procedimento delle opere edili di cui all'Art. 7 della Legge 109/94 e Presidente del Comitato di Vigilanza ai sensi dell'Art. 28 della succitata Legge, fino al Settembre 2000 - - con Decreto Sindacale del 26/05/2000 Prot. Gen.le n. 20825 ha il conferimento di Dirigente del Settore "Restauro e Conservazione del Patrimonio Immobiliare Artistico e Storico - - nell'anno 2007 è stato abilitato dal Ministero dell'Interno a rilasciare certificazioni in base alla Legge 818/84 Artt. 1 e 2 del D.M. 25.03.85 - <p>Nel corso della sua attività professionale si e' interessato alla Progettazione e alla Direzione Lavori di numerose opere di edilizia pubblica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) scolastica 2) sportiva 3) residenziale 4) sociale 5) monumentale 6) arredo urbano 	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	arch. giovanni gnoli.jpg
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo della realizzazione</i>	Nuova Biblioteca Multimediale "Arturo Loria"
<i>Area Tematica: Tecnologie, Mobilità, Città e Architettura</i>	Città e Architettura
<i>Ente proponente</i>	Comune di Carpi
<i>Settore/Ufficio proponente</i>	Settore A4 - Restauro e conservazione del patrimonio artistico e storico
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Corso Alberto Pio n° 91 - 41012 Carpi (MO)
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA	
<i>Nome e cognome</i>	Dott. Arch. Giovanni Gnoli
<i>Funzione</i>	Responsabile del Settore A4 - Restauro e conservazione del patrimonio artistico e storico
<i>Ente</i>	Comune di Carpi
<i>Telefono</i>	059.649.082
<i>Fax</i>	059.649.532
<i>e.mail</i>	giovanni.gnoli@comune .carpi.mo.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Viale Peruzzi n° 2 - 41012 Carpi (MO)
PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI	
<i>1) Nome e cognome</i>	Dott. Arch. Giovanni Gnoli

<i>Funzione</i>	Progettista e Direttore dei Lavori Generale
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Comune di Carpi
<i>e.mail</i>	giovanni.gnoli@comune .carpi.mo.it
2) <i>Nome e cognome</i>	Geom. Maurizio Benetti
<i>Funzione</i>	Progettista e Assistente alla D.L. Generale
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Comune di Carpi
<i>e.mail</i>	maurizio.benetti@comune.carpi.mo.it
3) <i>Nome e cognome</i>	Ing. Gherardo Trombetti
<i>Funzione</i>	Progettista opere strutturali
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Comune di Carpi
<i>e.mail</i>	gherardo.trombetti@comune.carpi.mo.it
4) <i>Nome e cognome</i>	Ing. Corrado Faglioni
<i>Funzione</i>	Progettista e Direttore dei Lavori degli Impianti
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno (Studio Enerplan di Carpi)
<i>e.mail</i>	enerplan@enerplan.it
5) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Renzo Saldi
<i>Funzione</i>	Progettista e Direttore dei Lavori Allestimenti e Arredi
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
<i>e.mail</i>	rensaldi@tin.it
COLLABORATORI	
1) <i>Nome e cognome</i>	Geom. Lorenzo Gnoli
<i>Funzione, Qualifica</i>	Addetto alla Contabilità
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Comune di Carpi
2) <i>Nome e cognome</i>	Geom. Eddie Gasparini
<i>Funzione, Qualifica</i>	Assistente di cantiere
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Comune di Carpi
3) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
DITTE e IMPRESE ESECUTRICI	
1) <i>Nome della Ditta</i>	Impresa Righi s.r.l.
<i>Categoria di lavori</i>	Opere edilizie e strutturali
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	V.le Corassori, 72 - 41100 Modena
<i>e.mail e sito web</i>	Info@impresarighi.it
2) <i>Nome della Ditta</i>	LINEA EDILE Snc di Fiorenzo Busi & C. -
<i>Categoria di lavori</i>	Controsoffitti in cartongesso
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Macchiusa, 15/1 - 42035 CASTELNOVO NE' MONTI (RE)
<i>e.mail e sito web</i>	info@lineaedile.com
3) <i>Nome della Ditta</i>	FRANCHINI GEOM LELIO
<i>Categoria di lavori</i>	Pavimenti in pastellone
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Cassiani 181/b - 41100 MODENA
<i>e.mail e sito web</i>	info@franchinipavimenti.com
4) <i>Nome della Ditta</i>	ADANI ANGELO Srl - Via Bellodi,1 41012 CARPI (MO)
<i>Categoria di lavori</i>	Infissi e opere in ferro
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Bellodi,1 41012 CARPI (MO)
<i>e.mail e sito web</i>	maxadani@tin.it
5) <i>Nome della Ditta</i>	L'Arca srl
<i>Categoria di lavori</i>	Restauro facciate esterne e tinteggiature
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Stradello Piradello, 99/101 - 41010 COGNENTO (MO)
<i>e.mail e sito web</i>	larcamo@tin.it
6) <i>Nome della Ditta</i>	Borsari Luciano
<i>Categoria di lavori</i>	Impianti elettrici
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	VIA Papa Giovanni XXIII, 22 - 41100 MODENA

<i>e.mail e sito web</i>	info@borsarilucianosrl.it
7) Nome della Ditta	F.Ili Pilati srl
<i>Categoria di lavori</i>	Impianti speciali e aeraulici
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via degli Ombrellai 30/32 - 41013 CASTELFRANCO EMILIA (MO)
<i>e.mail e sito web</i>	info@pilati.it
8) Nome della Ditta	MANZI IMPIANTI di Fabio Manzi -
<i>Categoria di lavori</i>	Impianti meccanici
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Colonnelli,29- 45030 CALTO (RO)
<i>e.mail e sito web</i>	info@manzi-impianti.it
9) Nome della Ditta	Videorent srl
<i>Categoria di lavori</i>	Impianti audio - video
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Lehar, 10/A - 41100 MODENA
<i>e.mail e sito web</i>	info@videorentmodena.it
10) Nome della Ditta	BIBLIOTHECA RFID LIBRARY SYSTEM Srl
<i>Categoria di lavori</i>	Sistema prestito e inventariazione RFID
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Risorgimento, 5 - 36051 CREAZZO (VI)
<i>e.mail e sito web</i>	info@bibliotheca-rfid.it
11) Nome della Ditta	Alfredo Guerri srl
<i>Categoria di lavori</i>	Realizzazione scaffali, tavoli e arredi su disegno
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Centro Direzionale Isola E2 - 80143 NAPOLI
<i>e.mail e sito web</i>	info@alfredoguerri.it
12) Nome della Ditta	IABLÙ MULTIPLI Srl -
<i>Categoria di lavori</i>	Allestimenti e lavori di finitura in legno
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Enrico Mattei, 40 - 41043 Casinalbo di FORMIGINE (MO)
<i>e.mail e sito web</i>	info@iablu.it
13) Nome della Ditta	La Fortezza S.p.a.
<i>Categoria di lavori</i>	Realizzazione armadiature compattabili su binari
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Sede Amm.va - Via dell'Artigianato, 23 - 40065 PIANORO (BO)
<i>e.mail e sito web</i>	www.lafortezza.it
CRONOLOGIA	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2004
<i>Anno di Adozione/Approvazione</i>	2005
<i>Periodo di Realizzazione</i>	2005 - 2007
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	30/05/2005
<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	10/11/2007
SITO INTERNET	

NUOVA BIBLIOTECA MULTIMEDIALE "ARTURO LORIA"

Introduzione

L'Amministrazione comunale ha attuato un importante restauro di un edificio industriale del primo '900 per ubicarvi la nuova Biblioteca Multimediale che prevede l'accorpamento della Biblioteca Comunale con i servizi della Fonoteca, Mediateca e Videoteca che erano posti in differenti sedi.

L'intervento sulla Ex-Manifattura "Aristide Loria", sorta nel 1903 come fabbrica di produzione trecce e cappelli di paglia, si è integrato con le opere di sistemazione delle aree e vie circostanti l'edificio, recuperando una affascinante via di collegamento fra Piazzale Re Astolfo e Piazza Martiri, per anni abbandonata e chiusa al passaggio. Il recupero, quindi, di questa parte del Centro Storico, di grande importanza artistica e storica, dà ancora più rilevanza alla nuova biblioteca poiché la proietta in spazi aperti veramente vitali della città: Piazza Martiri, "fulcro e cuore di Carpi" e Piazzale Re Astolfo, "culla della città e del suo sapere" e perché da questo spazio si accede ai siti storici quali il rinascimentale Palazzo Pio, la Pieve romanica della "Sagra", il quattrocentesco Palazzo denominato "Castelvecchio" ed ai luoghi di eccellenza della città odierna.

Metodologia di realizzazione

I vari interventi stratificati nel tempo avevano mutato l'aspetto esterno del fabbricato e la percezione degli ampi spazi interni, che aveva l'Opificio in origine.

È rimasto, comunque, un edificio massiccio: struttura portante in muratura, solai a voltini con travetti in acciaio e volteggiate, copertura con orditura lignea e manto di copertura in tegole marsigliesi, il paramento murario esterno è in mattoni a vista.

La trasformazione di una fabbrica del primo '900 in una Biblioteca ha consentito di riportare gli spazi percettibili interni alla originaria conformazione necessitando, ambedue le strutture, di grandi locali pieni di luce. All'interno, pertanto, si sono eliminati tutti gli elementi incongrui all'impianto murario originario ottenendo, in tal modo, il recupero dei grandi saloni originari incentrati sugli atri passanti presenti ai tre piani. Il fabbricato è stato consolidato in base alle ultime normative in materia di rischio sismico. Le finiture principali sono riferite ai pavimenti in pastellone di cocchio pesto, allo scalone principale ed ai servizi igienici per il pubblico in marmo, ai controsoffitti sagomati, in cartongesso, a copertura degli impianti tecnologici, alla nuova scala di servizio in ferro ed agli infissi esterni di nuovo disegno in acciaio verniciato. Un aspetto importante del progetto è sicuramente costituito dall'impiantistica: le soluzioni adottate quali il riscaldamento e raffrescamento con pannelli sottopavimento, la climatizzazione canalizzata, gli impianti elettrici e speciali con sistema bus e le linee dati a fibra ottica e con sistema wireless, tutti alloggiati in controsoffittature e/o contropareti e locali dedicati e la gestione del prestito ed inventariale tramite sistema RFID, garantiscono la massima funzionalità della Biblioteca multimediale.

Sintesi del progetto

L'Amministrazione Comunale, approvandone il progetto preliminare, sanciva la propria volontà di realizzare, all'interno dell'Ex-Opificio "Aristide Loria", divenuto nel tempo scuola media "Ciro Menotti", una nuova e importante struttura di carattere culturale che nei suoi oltre 2000 mq. di superficie accogliesse al proprio interno le attività fino ad allora svolte dalla biblioteca comunale e dalla fonoteca, mediateca e videoteca, applicando nuovi concetti in materia biblioteconomica e gestionale.

Al piano terra, la zona di accoglienza e di maggiore afflusso di pubblico è concepita per orientare i visitatori, fungendo da fulcro di tutte le sezioni presenti ai vari piani della biblioteca. Il bancone di accoglienza e prestito è stato pensato e realizzato in forma ellissoidale per fornire, da qualunque lato vi si giunga, la stessa possibilità di ascolto. Tutto il materiale è collocato su espositori ad accesso libero da parte del pubblico. È possibile l'ascolto di musica e la visione di film in 15 postazioni multimediali.

Al primo piano lo spazio è destinato al patrimonio librario e multimediale delle varie materie, mentre al secondo piano hanno trovato posto gli armadi lignei originari dei fondi antichi, una sala didattica multimediale e due sale espositive.

In questi due piani sono collocati 225 posti per lo studio, la ricerca e la lettura con tavoli da quattro posti cadauno dotati di postazioni multimediali.

Sempre al secondo piano, a cui si può accedere con una nuova scala in ferro dotata di ascensore, sono collocati gli uffici della direzione della biblioteca per circa mq. 165.

La vecchia palestra della scuola media, un corpo di fabbrica più basso del fabbricato originario e di recente costruzione, è stata trasformata in auditorium e può ospitare circa 130 persone.

Risultati attesi e valutazione

In sintesi, l'obiettivo dell'intervento è stato quello di creare uno "spazio aperto visivamente stimolante e interlocutorio al visitatore", in ogni sua parte vivibile, attraversabile e percorribile all'interno e senza ostacoli in tutti gli ambienti, in modo tale da percepire l'entità delle attività e delle potenzialità espresse dalle stesse in loco, non condizionate da una presenza passiva dell'utente/visitatore, che bensì diviene presenza auto-guidata di attore incuriosito e partecipe.

È per questo motivo che distributivamente si è dato risalto, attraverso una chiara lettura, ai collegamenti verticali (scale, ascensori) che si integrano con l'atrio d'ingresso al piano terra e con quelli ai livelli superiori venendo a creare, in tal modo ed in tutti i piani, un fulcro posizionale da cui partono prospettici "cannocchiali visivi", attraversanti l'intera Biblioteca, che rendono visibili tutte le attività che si svolgono al proprio interno.

La necessità di capienza libraria accessibile di circa 70.000 volumi è stata risolta disponendo il patrimonio a scaffale aperto. Il bisogno di depositi librari per l'archiviazione di circa 45.000 volumi, ha portato alla realizzazione di un interrato di mq. 280 posto sotto l'auditorium.

Considerazioni conclusive

Il giorno dell'inaugurazione della Biblioteca, centinaia di persone percorrendo le sale e gli spazi recuperati dell'edificio, rivedevano e riscoprivano i luoghi in cui loro e i loro figli frequentarono le scuole oppure i loro nonni lavorarono alla produzione di cappelli di paglia, la risorsa industriale dell'epoca.

Quel giorno, oltre ad aprire i battenti della nuova Biblioteca Comunale che si trasferiva dalla storica sede di Palazzo Pio alla nuova ricavata nei locali della Ex-Manifattura "A. Loria", veniva riconsegnato a Carpi ed ai suoi abitanti un fabbricato che è anche un pezzo della recente storia, collettiva e personale, della città.

Risorse impegnate

Costo complessivo dell'opera

A preventivo €. 6.191.805,00

A consuntivo €. 6.445.000,00

Fonti di finanziamento: Comune di Carpi / Fondazione Cassa di Risparmio Carpi / Regione Emilia-Romagna

MATERIALI ALLEGATI	
IMMAGINE n. 1	
<i>Titolo dell'immagine</i>	P.T. ingresso principale ovest con bancone prestito
<i>Descrizione</i>	Ingresso al P.T. con vetrate scorrevoli ad apertura automatica e sistema di apertura a spinta anche in assenza di energia elettrica. Nell'atrio è presente il bancone principale di reference e prestito e una postazione di autoprestito
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1.01 interni.jpg
IMMAGINE n. 2	
<i>Titolo dell'immagine</i>	P.T. ingresso principale est con bancone prestito
<i>Descrizione</i>	Ingresso al P.T. verso est con vetrate scorrevoli come sull'altro ingresso. Nell'atrio è presente il bancone principale, di forma ovale, realizzato con struttura autoportante in acciaio e rivestimento in legno laminato e cristallo
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1.02 interni.jpg
IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo dell'immagine</i>	P.T. postazioni di consultazione internet
<i>Descrizione</i>	Postazioni di consultazione internet e "navette" per l'esposizione di novità librerie o multimediali in acciaio verniciato. Si notano anche i nuovi telai delle finestre in acciaio verniciato e le tende oscuranti comandate tramite bus
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1.03 interni.jpg
IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo dell'immagine</i>	P.T. banco regia e prestito fonoteca e videoteca
<i>Descrizione</i>	Banco regia e prestito per il materiale multimediale realizzato con struttura in acciaio e rivestimento in legno laminato e cristallo; armadiature e cassettiere per il contenimento di cd, dvd e vhs.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1.04 interni.jpg
IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo dell'immagine</i>	P.T. videoteca/fonoteca – postazioni video
<i>Descrizione</i>	Postazioni per la visione di cd/dvd/vhs, sia singolarmente che collettivamente gestiti dalla regia, su monitor LCD. Alle pareti sono presenti scaffali aperti per la consultazione del materiale multimediale
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1.05 interni.jpg
IMMAGINE n. 6	
<i>Titolo dell'immagine</i>	P.T. emeroteca
<i>Descrizione</i>	Emeroteca, collegata al bar interno, per la lettura di quotidiani e periodici esposti su arredi realizzati su disegno con ultimi numeri e arretrati. Alla parete, come in altre zone della biblioteca, si nota una foto della agenzia Magnum
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1.06 interni.jpg
IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Scalone principale
<i>Descrizione</i>	Scala principale di collegamento ai piani, consolidata, con gradini e pianerottoli in marmo papiro spazzolato. Il corrimano esistente, non a norma, è stato sostituito con uno nuovo in acciaio inox e cristallo.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1.07 interni.jpg
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine</i>	1° P. cannocchiale visivo su tutta la lunghezza della biblioteca
<i>Descrizione</i>	Cannocchiale visivo, da nord a sud, su tutta la lunghezza della biblioteca. Si notano, oltre gli arredi realizzati su disegno, il pavimento in pastellone di coccio pesto e la controsoffittatura con i corpi illuminanti
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1.08 interni.jpg
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine</i>	2°P. saletta didattica
<i>Descrizione</i>	Saletta didattica con 24 postazioni multimediali più l'insegnante, con

	possibilità di proiettare su schermo. I tavoli e l'armadiatura sono stati realizzati su disegno
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1.09 interni.jpg
IMMAGINE n. 10	
<i>Titolo dell'immagine</i>	2°P. sale studio
<i>Descrizione</i>	Sale studio con armadi in legno, restaurati, dei fondi antichi. Si nota la particolare forma del controsoffitto, uguale per tutti i piani, con i due sistemi di illuminazione, uno diretto e l'altro del tipo wall washer
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1.10 interni.jpg
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Tavolo di lettura
<i>Descrizione</i>	Tavolo di lettura con quattro postazioni di cui una con computer portatile e le altre con collegamenti alla rete e lampade da tavolo, realizzato con struttura in acciaio verniciato e piano in legno laminato.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1.11 interni.jpg
IMMAGINE n. 12	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Auditorium
<i>Descrizione</i>	Auditorium per conferenze, spettacoli teatrali e musicali, proiezione di film in pellicola o dvd. Si noti il controsoffitto in cartongesso con illuminazione e impianto aeraulico. Pavimento in pastellone e pareti in pannelli di legno
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	2 auditorium.jpg
IMMAGINE n. 13	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vista al cortile fra biblioteca e Palazzo Pio
<i>Descrizione</i>	Vista della facciata ovest dal cortile interno fra biblioteca e Palazzo Pio, anch'esso risistemato in contemporanea coi lavori della biblioteca, con sullo sfondo la chiesa romanica della "Sagra".
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	3.1 esterni.jpg
IMMAGINE n. 14	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Angolo sud-est
<i>Descrizione</i>	Facciate sud-est della biblioteca in angolo su P.le Re Astolfo e via Rodolfo Pio, su cui si affaccia l'ingresso principale.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	3.2 esterni.jpg
IMMAGINE n. 15	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Facciata est
<i>Descrizione</i>	Vista della facciata est su via Rodolfo Pio, completamente risistemata in contemporanea coi lavori della biblioteca, con in primo piano l'ingresso all'auditorium.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	3.3 esterni.jpg
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE	
La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	
LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI	
Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. - Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 - 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/>	

