



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Quarta Edizione

SEZIONE – OPERE GIÀ REALIZZATE

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA	
BREVE CURRICULUM (max 1500 caratteri spazi esclusi) con foto del candidato o del gruppo	
<i>Descrizione</i>	<p>Lo studio "Boschi + Serboli Architetti Associati" (Valeria Boschi 1967 e Luigi Serboli 1968) nasce a Brescia nel 1999. Il linguaggio architettonico dello studio muove da un metodo progettuale di tipo multidisciplinare basato sul rapporto dialettico tra arte, architettura e componenti impiantistiche, promuovendo lo sviluppo di una cultura <i>tecnologica</i>: un approccio low-tech che risponde alla ricerca di un prodotto edilizio integrato sostenibile.</p> <p>Nel corso di questi anni lo studio si è occupato di progettazione ex novo con varie destinazioni, recupero di fabbricati esistenti e aree industriali dismesse, restauro di edifici monumentali, sistemazioni di aree esterne e opere pubbliche. Ha partecipato a numerosi concorsi ottenendo premi e segnalazioni.</p> <p>Lo "studio associato di architettura e urbanistica Cigognetti Piccardi Vitale" nasce nel 1993 dalla collaborazione dell'arch. Giovanni Cigognetti (1951), dell'arch. Michele Piccardi (1962) e dell'ing. Clara Vitale (1958). Lo studio, impegnato sul versante della sostenibilità ambientale e dell'architettura passiva, ha svolto numerosi incarichi nel settore pubblico o di pubblico interesse e nel settore privato.</p> <p>Le prestazioni si sono diversificate in interventi di progettazione urbanistica e di redazione di PRG (attualmente PGT), recupero e restauro di edifici storici, allestimento d'interni ad uso museale, progettazione di abitazioni, realizzazione di edifici ad uso commerciale e direzionale.</p> <p>Francesco Bardelli architetto (Brescia 1971) dopo varie esperienze lavorative (Brescia, Milano, Bogotà) matura competenza nel campo della progettazione residenziale e terziaria. Svolge la propria attività professionale occupandosi principalmente di architettura sostenibile e partecipando a vari concorsi nazionali e internazionali.</p>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo della realizzazione</i>	Brescia _ Villaggio Violino. PEEP A/19
<i>Area Tematica: Tecnologie, Mobilità, Città e Architettura</i>	Città e Architettura
<i>Ente proponente</i>	Comune di Brescia
<i>Settore/Ufficio proponente</i>	Settore Interventi Speciali sul Territorio (ora Realizzazione interventi ex Legge 167/62)
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	25100 Brescia, via Marconi 12
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA	
<i>Nome e cognome</i>	Arch. Marco Ugolini
<i>Funzione</i>	Coordinatore intervento
<i>Ente</i>	Centro Studi LA FAMIGLIA Società Cooperativa
<i>Telefono</i>	0303716711
<i>Fax</i>	0303716750
<i>e.mail</i>	info@centrostudilafamiglia.it

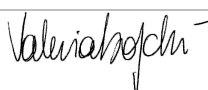
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	25128 Brescia _ via Crocifissa di Rosa 63 A/B
PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI	
1) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Valeria Boschi (Boschi + Serboli Architetti Associati)
<i>Funzione</i>	Progetto architettonico e direzione lavori
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Libero professionista
<i>e.mail</i>	boschi.serboli@tin.it
2) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Luigi Serboli (Boschi + Serboli Architetti Associati)
<i>Funzione</i>	Progetto architettonico e direzione lavori
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Libero professionista
<i>e.mail</i>	boschi.serboli@tin.it
3) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Michele Piccardi (studio associato Cigognetti-Piccardi-Vitale)
<i>Funzione</i>	Progetto architettonico e direzione lavori
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Libero professionista
<i>e.mail</i>	cipivi@libero.it
4) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Giovanni Cigognetti (studio associato Cigognetti-Piccardi-Vitale)
<i>Funzione</i>	Progetto architettonico e direzione lavori
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Libero professionista
<i>e.mail</i>	cipivi@libero.it
5) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Francesco Bardelli
<i>Funzione</i>	Progetto architettonico
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Libero professionista
<i>e.mail</i>	arch.bardelli@gmail.com
6) <i>Nome e cognome</i>	Ing. Clara Vitale (studio associato Cigognetti-Piccardi-Vitale)
<i>Funzione</i>	Progetto strutture e direzione lavori
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Libero professionista
<i>e.mail</i>	cipivi@libero.it
7) <i>Nome e cognome</i>	Ing. Marco Medeghini (progettisti&affini)
<i>Funzione</i>	Progetto strutture e direzione lavori
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Libero professionista
<i>e.mail</i>	affini@medeghinimarco.191.it
8) <i>Nome e cognome</i>	Ing. Dario Ferrari (brescia2progetti)
<i>Funzione</i>	Progetto impianti e direzione lavori
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Libero professionista
<i>e.mail</i>	info@brescia2progetti.it
9) <i>Nome e cognome</i>	Jorrit Tornquist (Art&ColorProject)
<i>Funzione</i>	Progetto piano colore
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Libero professionista
<i>e.mail</i>	studio@tornquist.it
COLLABORATORI	
1) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Giancarlo Allen
<i>Funzione, Qualifica</i>	Consulente per la sostenibilità ambientale (esperto in Architettura Bio-ecologica ANAB-Ibn)
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Libero professionista
2) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Nicolo Benedetti
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaborazione al progetto architettonico
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
3) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Germana Gavazzoni
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaborazione al progetto architettonico

<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
4) <i>Nome e cognome</i>	Designer Nicola Ghislanzoni
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaborazione alla grafica
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
5) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Marco Roveggio
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaborazione al progetto architettonico
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
6) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Anna Maria Lamperti
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaborazione alla direzione lavori architettonica
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
7) <i>Nome e cognome</i>	Geom. Donatella Bortolotti
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaborazione alla direzione lavori architettonica
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
8) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Eleonora Chiaf
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaborazione alla direzione lavori architettonica
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
9) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Federica Lorini
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaborazione alla direzione lavori architettonica
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
10) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Marzia Mainardi
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaborazione alla direzione lavori architettonica
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
11) <i>Nome e cognome</i>	Ing. Daniela Berardi
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaborazione alla direzione lavori impianti
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
12) <i>Nome e cognome</i>	Ing. Gabriella Moretti
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaborazione alla direzione lavori impianti
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
DITTE e IMPRESE ESECUTRICI	
1) <i>Nome della Ditta</i>	Orceana Costruzioni s.p.a.
<i>Categoria di lavori</i>	Impresa edile (opere edilizie e strutturali)
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	25034 Orzinuovi (BS) – via Lombardia
<i>e.mail e sito web</i>	www.orceanacostruzioni.it
2) <i>Nome della Ditta</i>	Santa Giulia Costruzioni s.r.l.
<i>Categoria di lavori</i>	Impresa edile (opere edilizie e strutturali)
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	25121 Brescia (BS) – via XXV Aprile, 15
<i>e.mail e sito web</i>	
3) <i>Nome della Ditta</i>	Euroimpianti s.r.l.
<i>Categoria di lavori</i>	Impianti meccanici
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	25030 Torbole Casaglia (Bs) – via Verdi 125/h
<i>e.mail e sito web</i>	www.euroimpiantisrlbs.it
4) <i>Nome della Ditta</i>	Tierre Elettrica s.r.l.
<i>Categoria di lavori</i>	Impianti elettrici
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	25086 Rezzato (Bs) – via Terranova 5/A
<i>e.mail e sito web</i>	info@tierreelettrica.it
5) <i>Nome della Ditta</i>	Baiguera e Franchini s.n.c.
<i>Categoria di lavori</i>	Impianti elettrici

<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	25020 Flero (Bs) – via Neruda 13
<i>e.mail e sito web</i>	
6) <i>Nome della Ditta</i>	Serramenti Tognazzi s.r.l.
<i>Categoria di lavori</i>	Serramenti esterni
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	25086 Rezzato (Bs) – via G. Agnelli 10
<i>e.mail e sito web</i>	www.serramentitognazzi.com
TITOLO	
BRESCIA _ VILLAGGIO VIOLINO (PEEP A/19)	
INTRODUZIONE	
<i>Contesto di intervento</i>	€ 25.700.000,00
<i>Destinatari</i>	Intervento residenziale ricompreso nel Piano per l'Edilizia Economico Popolare
<i>Motivazioni del progetto e della realizzazione</i>	<p>Estratto dal bando del Comune di Brescia: "Lo sviluppo delle proposte progettuali deve avvenire nell'ambito del tema generale: Nuove forme dell'abitare e sostenibilità ambientale degli insediamenti residenziali. I progetti dei nuovi insediamenti intendono valorizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – il ruolo dimostrativo dell'edilizia residenziale pubblica nel disegnare una porzione di città – la qualità dello spazio abitabile in relazione alle domande che emergono entro la struttura sociale presente sul territorio. <p>Le nuove esigenze dell'abitare non si limitano ad una generica richiesta di servizi collettivi e di aree verdi, ma sono sempre più orientate all'ottenimento di una maggiore qualità dell'ambiente domestico individuale e quindi di una maggiore articolazione dell'offerta insediativa che allarghi lo spettro della possibilità di scelta tra i "differenti modi dell'abitare"</p>
<i>Obiettivi di massima</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. un'adeguata qualità edilizia in grado di valorizzare il rapporto tra tipologia abitativa e quartiere 2. una qualificata prestazione tecnica costruttiva atta ad assicurare uno sviluppo urbano sostenibile, in relazione all'utilizzo di fonti energetiche alternative 3. una valorizzazione delle tipologie destinate all'affitto in relazione alle esigenze sociali rilevate nell'ambito del territorio comunale.
METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE E FASI DI REALIZZAZIONE	
<i>Fasi di progettazione</i>	3 agosto 2000: approvazione da parte del Consiglio Comunale del Piano per l'Edilizia Economico Popolare (deliberazione 173/23650 P.G.)
	4 luglio 2002: consegna delle offerte tecniche ed economiche
<i>Soggetti coinvolti</i>	Centro studi LA FAMIGLIA Società Cooperativa, Boschi + Serboli Architetti Associati, studio associato di architettura e urbanistica Cigognetti Piccardi Vitale.
<i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i>	Per la redazione del progetto sono stati utilizzati software per la progettazione
<i>Fasi di realizzazione</i>	2004: rilascio concessione edilizia da parte del Comune di Brescia
	30 dicembre 2004: inizio lavori
	29 dicembre 2006: fine lavori
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	Sono stati utilizzati programmi per la valutazione dell'esposizione dei volumi in relazione all'irraggiamento solare e per il controllo delle ombre portate.
CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE ED EVENTUALI FASI ULTERIORI	
<i>Commenti e riflessioni</i>	Le attenzioni progettuali per raggiungere condizioni di benessere igrotermico, bilanciando i parametri microclimatici interni, prevedono il ricorso ad una forma architettonica, ad una localizzazione e a caratteristiche costruttive che, in maniera indipendente da interventi tecnologici specifici di natura impiantistica, siano in grado di sfruttare il comportamento passivo del fabbricato
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	(non obbligatorio)
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati ottenuti</i>	I criteri di valutazione del livello di <i>comfort</i> interno sono stati individuati nelle normative in vigore in termini di sostenibilità ambientale e risparmio

	energetico e in termini di comportamento acustico passivo degli edifici.
COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo dell'opera</i>	
<i>A preventivo</i>	€ 23.936.968,00
<i>A consuntivo</i>	€ 25.700.000,00
<i>Fonti di finanziamento</i>	bancarie
<i>Risorse umane e strumentali impegnate per il progetto:</i>	Centro studi LA FAMIGLIA Società Cooperativa e liberi professionisti
<i>Eventuali risorse tecnologiche:</i>	(attivate o da attivare)
SEZIONI SPECIALI (opzionale) Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
B - PROGETTAZIONE PER TUTTI	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
C - SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE	
<i>Descrizione</i>	L'energia solare può dare un opportuno contributo al riscaldamento degli edifici, e permettere il contenimento dell'uso di combustibili fossili e la produzione di CO2.. Gli aspetti bioclimatici e il linguaggio dell'architettura sostenibile hanno, quindi, condizionato le differenti scale dell'intervento, nel rispetto della garanzia delle condizioni di <i>comfort</i> interno: il lotto, l'architettura, i materiali e la componente impiantistico-tecnologica. La serra è un elemento caratterizzato da una duplice valenza: collettore solare e spazio tampone. I raggi solari che penetrano nelle vetrate si trasformano in calore a contatto con una superficie massiccia: il calore viene trattenuto contrastando le eccessive escursioni termiche. L'intercapedine tra temperatura esterna e temperatura interna garantisce un'ulteriore protezione termica per la facciata esposta a Sud e interviene a favore dell'isolamento acustico. L'apertura permette di annullare l'effetto di collettore solare durante i mesi estivi. L'elemento frangisole, orizzontale fisso, protegge la serra quando non è necessario sfruttare l'energia solare, ma non interferisce con le radiazioni solari quando il raggio di incidenza si abbassa, durante i mesi freddi.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_2.TIF _3.TIF _4.TIF _7.JEPG
MATERIALI ALLEGATI Possono essere allegate fino ad un max di n. 15 immagini in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.	
IMMAGINE n. 1	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Planimetria generale
<i>Descrizione</i>	Evidenzia l'orientamento del lotto rispetto al tragitto del sole nell'arco dell'anno: il dato progettuale è lo sfruttamento del potenziale eliotermico del soleggiamento nel periodo invernale e il controllo del surriscaldamento nei mesi estivi.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_1.JPEG
IMMAGINE n. 2	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Scomposizione dei volumi

<i>Descrizione</i>	L'assetto distributivo interno di tutte le singole unità delle schiere, è organizzato secondo la logica solare in relazione ai tempi di permanenza all'interno delle stanze.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_2.TIF
IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Schema di funzionamento bioclimatico tipologia a schiera
<i>Descrizione</i>	sul fronte Sud è posto il soggiorno con zona pranzo e le stanze da letto singole, a Nord e Nord-Ovest sono collocati gli ambiente tampone destinati a trattenere il guadagno termico accumulato durante il giorno
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_3.TIF
IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Schema di funzionamento bioclimatico palazzine
<i>Descrizione</i>	Per gli appartamenti in affitto è stata ricercata la medesima relazione tra assetto distributivo interno ed esposizione all'irraggiamento solare. Nel periodo estivo il rischio di surriscaldamento è controllato dal sistema di frangisole che protegge la facciata.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_4.TIF
IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vista aerea complessiva da ovest (fotografia di BAMS PHOTO)
<i>Descrizione</i>	Il lotto si inserisce in un contesto di completamento edilizio, a ridosso di quartieri che hanno rappresentato momenti determinanti rispetto all'espansione urbana lungo la direttrice che unisce Brescia a Milano a partire dal secondo dopoguerra.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_5.JPEG
IMMAGINE n. 6	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vista aerea complessiva da sud/ovest (fotografia di BAMS PHOTO)
<i>Descrizione</i>	Lo schema viabilistico è composto da tre assi principali carrabili e da un reticolo di percorsi pedonali indipendenti e protetti che garantiscono la connessione con le principali zone del quartiere, proteggendo il pedone dai rischi derivati dall'interferenza con il traffico veicolare
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_6.JPEG
IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vista aerea da Ovest (fotografia di BAMS PHOTO)
<i>Descrizione</i>	L'orientamento delle coperture garantisce il controllo delle ombre portate, sull'unità a Nord, assicura la massima superficie per l'accumulo dei raggi solari e offre la corretta esposizione per i pannelli fotovoltaici
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_7.JPEG
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Palazzine - vista da Nord (fotografia di Fabio Cattabiani)
<i>Descrizione</i>	le due palazzine individuano la nuova centralità e si pongono come elemento di connessione tra il contesto consolidato e il nuovo intervento, delimitando un parco urbano e offrendo, al piano terra uno spazio porticato di uso pubblico.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_8.TIF
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Tipologia a schiera - vista da Ovest (fotografia di Alberto Mucciaccia)
<i>Descrizione</i>	La scelta della finitura cromatica ha determinato un elemento di caratterizzazione dell'intervento. Per ogni unità è stato individuato n valore cromatico suddiviso in tre tonalità differenti utilizzate per sottolineare il funzionamento energetico del fabbricato.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_9.JPEG
IMMAGINE n. 10	

<i>Titolo dell'immagine</i>	Schiere viste dalla palazzina – vista da nord (fotografia di Alberto Mucciaccia)
<i>Descrizione</i>	Il sistema di frangisole è costituito da elementi fissi orientati in modo da assicurare l'incidenza dei raggi solari sui corpi di fabbrica nel periodo invernale e intercettare le radiazioni nei mesi estivi per controllare il rischio del surriscaldamento.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_10.JPEG
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Palazzina e schiere - vista da nord/ovest (fotografia di Alberto Mucciaccia)
<i>Descrizione</i>	Il progetto degli spazi verdi rientra in un'ottica di utilizzo delle potenzialità delle specie vegetali in relazione alle caratteristiche di stagionalità della foliazione, densità, trasparenza e dimensioni della chioma, come elemento di riqualificazione ambientale e di regolazione e miglioramento del microclima urbano
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_11.JPEG
IMMAGINE n. 12	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Tipologia a schiera – vista da Sud (fotografia di Alberto Mucciaccia)
<i>Descrizione</i>	Le zone giorno e le camere da letto singole sono caratterizzate dall'affaccio a Sud attraverso la superficie del collettore solare (serra). La colorazione scura contribuisce all'accumulo del potenziale solare in inverno, i frangisole proteggono dal surriscaldamento estivo.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_12.JPEG
IMMAGINE n. 13	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Dettaglio facciata palazzine
<i>Descrizione</i>	La colorazione delle palazzine sottolinea il valore di unicità dei due edifici in relazione sia all'intorno sia alle schiere di nuova edificazione.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_13.JPEG
IMMAGINE n. 14	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Dettaglio facciata palazzine
<i>Descrizione</i>	L'alternanza dei colori in relazione alle variazioni di luce nel corso della giornata e nell'arco dell'anno, offrono percezioni sempre diverse dei volumi edificati.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_14.JPEG
IMMAGINE n. 15	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vista di una zona giorno – tipologia a schiera (fotografia di Alberto Mucciaccia)
<i>Descrizione</i>	L'articolazione dei volumi genera una distribuzione interna altrettanto complessa che offre diverse possibilità di vivere la spazialità.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	_15.JPEG
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE	
La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	 Arch. Valeria Boschi

LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI

Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco