



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Quarta Edizione

SEZIONE – NUOVI UTILIZZI E PROGETTAZIONI

BREVE CURRICULUM	
(max 1500 caratteri spazi esclusi) con foto del candidato o del gruppo	
<p>Antonio Berretti (1956), Architetto – Project Manager (laurea conseguita presso la facoltà di Architettura “Valle Giulia” dell’Università “La Sapienza” di Roma). Ha conseguito numerosi Master. E’ Responsabile dell’Ufficio Tecnico Comunale di Santa Marina dal 1982, quale unico funzionario in posizione D6, comprendente i settori: Urbanistica, Lavori Pubblici, Tecnico-manutentivo, Protezione Civile, gestione del Demanio Marittimo ecc., svolgendo contemporaneamente la funzione di Responsabile del Procedimento di tutte le opere pubbliche ed urbanistiche realizzate e/o in corso di realizzazione da parte dell’Ente Comune. Nell’Agosto 2003 ha pubblicato il “Piccolo Manuale Applicativo del Testo Unico sull’Edilizia” D.P.R. 6 giugno 2001, n.380.</p> <p>Ivana Carbone (1978), Architetto, Libero Professionista, Dottoranda di Ricerca (Dottorato Internazionale <i>Quality of Design</i>). Si laurea in Architettura (2005) con 110/110 lode e dignità di pubblicazione con tesi progettuale presso l’Università degli Studi di Napoli “Federico II” e, nello stesso anno, consegue l’abilitazione all’esercizio della professione. Svolge tirocinio in architettura bioclimatica presso lo studio francese ArchiMEDES.</p> <p>Tra i progetti: 2008 - “Complesso polivalente di servizi collettivi”, Cava de’ Tirreni (SA). Studio di fattibilità: “Costruzione porto canale (darsena) alla foce del fiume Bussento – Risanamento ambientale con riconversione area industriale”. 2007 - Consulenza: riconoscimento di “Centro storico di particolare pregio” (Policastro B.). “Opere di urbanizzazione primaria di pertinenza al lotto R2, comparto P.E.E.P. S. Pietro, Coop. La Concordia”, Cava de’ Tirreni (SA). 2006 - Consulenza per la redazione del Programma di Valorizzazione del Comune di Laurito (SA).</p>	
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo del progetto</i>	Riquilificazione del lungomare di Policastro Bussentino (SA)
<i>Area Tematica: Tecnologie, Mobilità, Città e Architettura</i>	Città e Architettura
<i>Ente proponente</i>	Comune di Santa Marina (SA)
<i>Settore/Ufficio proponente</i>	Ufficio Tecnico
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Via Santa Croce
REFERENTE DI PROGETTO	
<i>Nome e cognome</i>	Arch. Antonio Berretti
<i>Funzione</i>	Dirigente Ufficio Tecnico
<i>Ente</i>	Comune
<i>Telefono</i>	0974/989812
<i>Fax</i>	0974/989166
<i>e.mail</i>	utc.santamarina@tiscali.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Santa Croce 84070 Santa Marina (SA)
PROGETTISTI / AUTORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>2) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione</i>	

<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Arch. Ivana Carbone (consulenza specialistica)
<i>e.mail</i>	ivana_carbone@hotmail.com
<i>3) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Geom. Gennaro Castaldo
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaboratore Tecnico Ufficio tecnico Comunale
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>2) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>3) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2007
<i>Anno di Adozione/Approvazione</i>	2007
<i>Periodo di Realizzazione</i>	(previsione) 2008
SITO INTERNET	dove il progetto è presentato (non obbligatorio)
RELAZIONE DI PROGETTO (max 6000 caratteri spazi esclusi) con il seguente schema (obbligatori i paragrafi indicati). Attenzione: si ricorda che per ciascuna delle n. 5 tavole/immagini da allegare viene richiesta una breve descrizione/didascalia (di max 800 caratteri spazi esclusi per ogni tavola/immagine), che deve servire per puntualizzare gli aspetti specifici del progetto (vedi la parte finale della scheda).	
TITOLO	Riqualficazione del lungomare di Policastro Bussentino (SA)
INTRODUZIONE L'oggetto del presente studio riguarda la riqualficazione del lungomare di Policastro Bussentino all'interno dell'indirizzo programmatico "la Campania si fa bella restaurando la città ed il paesaggio" – realizzazione Parco Progetti Regionali, Regione Campania. Il progetto si sviluppa in coerenza con le caratteristiche del luogo, integrate da una composizione che mira a catalizzare la fruizione dello spazio attraverso inconsueti elementi progettuali.	
<i>Contesto di intervento</i>	L'area d'intervento è inserita sulla fascia costiera di Policastro Bussentino, al centro del golfo omonimo, frazione di Santa Marina (SA). Il Comune è situato nella parte meridionale del Cilento, ed è compreso a nord tra il fiume Bussento, ad est dal Vallo del Diano ad e sud dal territorio di Sapri . Il territorio del Comune, compreso tra il fiume Bussento, dal Vallo del Diano e dal territorio di Sapri, fa parte del Parco Cilento -Vallo del Diano, il cui interesse è riconosciuto a livello internazionale (Patrimonio UNESCO).
<i>Destinatari</i>	Cittadinanza (e numerose presenze turiste estive)
<i>Motivazioni del progetto</i>	L'armoniosa integrazione tra i vari elementi del paesaggio: il mare, la spiaggia, la vegetazione ed il ricco patrimonio artistico-culturale (antica Pixous), richiamano l'attenzione su di un'area che necessita di rivalutazione. L'antropizzazione sulla porzione di territorio è silenziosa e lascia spazio alle suggestioni e alla tradizione locale. L'acqua, del mare e del fiume, diventa un elemento cardine del progetto. Si vuole "portare" l'acqua del fiume, attraverso un canale, fino al centro "ideale" (e non geometrico) dell'area di progetto. I percorsi del mare, della sabbia e della vegetazione diventano quindi fasce "funzionali", ma anche "cromatiche" attraverso l'utilizzo dei colori e dei materiali locali. Le trasversalità (le piazze...) sono gli elementi connettivi dei tre percorsi, attraverso cui essi si intersecano e si fondono. La passeggiata bioclimatica è tale in quanto ripropone il raffrescamento, l'ombreggiamento ed il riscaldamento.
<i>Obiettivi di massima</i>	Riqualficazione dell'area e sviluppo della località turistica.

METODOLOGIA DI COSTRUZIONE DEL PROGETTO	
<i>Fasi di progettazione</i>	definitivo
<i>Soggetti coinvolti</i>	Comune di Santa Marina (SA)
<i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i>	I materiali adottati sono di provenienza locale; sono per lo più naturali ed ecocompatibili. Si prevede l'inserimento di vegetazione autoctona. Le tecnologie si inscrivono nell'ottica della sostenibilità, sia ambientale che economica e sociale.
<i>Programma delle fasi di realizzazione</i>	Un anno circa (entro 2008)
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	Approccio bioclimatico; sensibilità per gli aspetti paesaggistici ed intrinseci al luogo; attenzione alla qualità del progetto da un punto di vista di benessere psicofisico dei possibili fruitori del lungomare; progettazione funzionale anche in considerazione di mescolanza di fasce anagrafiche e sociali.
CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE ED EVENTUALI FASI ULTERIORI	
<i>Commenti e riflessioni</i>	...Partire da risposte ad esigenze di benessere psicofisico per ottenere un miglior risultato in termini sociali ed ambientali!
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	(non obbligatorio) Estensione dell'area d'intervento, e quindi del progetto, con il recupero dell'impianto canoistico nazionale ed internazionale. Prolungamento e potenziamento di piste ciclabili, fino a costituire una valida soluzione di mobilità alternativa per la zona del Bussento.
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati attesi</i>	Incremento del turismo e sviluppo dell'attività canoistica (di rilievo internazionale).
COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo del progetto</i>	(preventivo; qualora in fase di appalto devono essere eventualmente compresi anche i costi derivati dalle "somme a disposizione") Circa due milioni e mezzo di euro
<i>Fonti di finanziamento</i>	P.O.R. Regione Campania
<i>Risorse umane e strumentali impegnate per il progetto:</i>	tre unità lavorative
<i>Eventuali risorse tecnologiche:</i>	(attivate o da attivare) Collettori solari ed impianti fotovoltaici; sistema di raccolta e riutilizzo delle acque piovane.
SEZIONI SPECIALI (opzionale) Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
B - PROGETTAZIONE PER TUTTI	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
C - SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
MATERIALI ALLEGATI Piante, sezioni, prospetti e schizzi di progetto, eventuali immagini fotografiche di plastici, immagini fotorealistiche, ecc. in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità). Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 4000 caratteri spazi esclusi.	
TAVOLA o IMMAGINE n. 1	
<i>CONCEPT</i>	Idea progettuale: foto ed ortofoto stato di fatto; concepi dell'idea progettuale.

<i>Descrizione</i>	<p>Osservare la località di Policastro con gli occhi di un visitatore esterno, significa ammirarne l'armoniosa integrazione tra i dissimili elementi del paesaggio: il mare, la spiaggia, la vegetazione.</p> <p>I tre elementi naturali sono raccolti nel progetto e tradotti in percorsi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ il percorso del mare, implica il concetto di movimento e rappresenta la zona, al limite esterno della spiaggia, destinata alla passaggio alla pista ciclabile, alla discesa in spiaggia. ➤ il percorso della sabbia, fascia centrale di coesione tra mare e vegetazione, è luogo d'incontro, di socializzazione, di giochi. ➤ il percorso della vegetazione, con piante e fiori, adiacente alla strada carrabile, introduce, dall'esterno, nel lungomare, trasmettendo la sensazione di essere in un'area di relax.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1_concept.jpg
TAVOLA o IMMAGINE n. 2	
<i>Pianta e prospetto frontale</i>	
<i>Descrizione</i>	<p>La passeggiata bioclimatica ripropone il raffrescamento, l'ombreggiamento ed il riscaldamento, traducendoli in luoghi di sosta (e d'incontro), connotati da particolari caratteristiche di comfort, strettamente connesse alle stagioni climatiche. I percorsi, pur essendo organizzati per fasce, convergono e si fondono, catalizzando l'attenzione di diverse categorie di utenti. L'elemento vegetale è una costante. La disposizione di alberi sempreverdi e di alberi a foglie caduche è in funzione dell'orientamento e di criteri di isolamento acustico (la fascia litoranea è costeggiata da una strada trafficata specialmente nella stagione estiva). Le pendenze rispettano l'andamento del suolo, ma sono enfatizzate per creare viste prospettiche interessanti.</p>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	2_pianta prospetto .jpg
TAVOLA o IMMAGINE n. 3	
<i>ZOOM Pianta [prima parte]</i>	
<i>Descrizione</i>	<p>La zona soleggiata è pianeggiante così come si caratterizza la fascia costiera bussentina, ed apre un'ampia visuale sulla spiaggia. La piazza, che prevede la presenza di un unico albero, di alto fusto, come conclusione prospettica del principale percorso pedonale, si protende verso la spiaggia, anche simbolicamente. La "piazza del sole" diventa "solarium" nei mesi meno caldi, ma soleggiati. Vuol essere punto di incontro e convergenza di percorsi (pedonali e ciclabili). Include un locale per la ristorazione o caffetteria.</p> <p>Poco più in là...si trova ristoro all'ombra di alberi frondosi nella "piazza d'ombra" Essa è il centro dell'area, è luogo di riposo e di lettura, ed è leggermente sottoposta come quota per non ostruire visivamente la prospettiva dell'intera fascia di progetto che si conclude con la "piazza del sole" al limite su dell'area.</p>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	3_pianta parte I.jpg
TAVOLA o IMMAGINE n. 4	
<i>ZOOM II Pianta [seconda parte]</i>	
<i>Descrizione</i>	<p>All'interno della zona ombreggiata da una fitta alberatura a chioma larga, si trova un "salottino" con gradinate ad una quota inferiore rispetto al resto dell'area, che affonda nel terreno e riecheggia, in una veste differente, la tradizione del sostare sulle gradinate di piazzette... Tutto, nella piazza d'ombra vuole ispirare relax, sosta, riflessioni.</p> <p>Anche gli alberi sembrano proiettarsi verso il mare, con un filare che attraversa in senso obliquo l'area quasi a voler ombreggiare un tratto di spiaggia.</p> <p>Un percorso taglia trasversalmente l'area giochi (sulla sabbia e nel verde) e si ricongiunge a quello lineare che perviene nella "piazza d'acqua".</p> <p>Il raffrescamento è concretizzato dal disegno della "piazza d'acqua" in prossimità del fiume. Il canale d'acqua parallelo alla stradina carrabile emerge nella piazza e <i>raffresca</i> l'area per poi convergere nella piazza d'ombra, dove</p>

	irriga la ricca vegetazione presente in quel punto.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	4_pianta parte II.jpg
TAVOLA o IMMAGINE n. 5	
<i>Sezioni</i>	
<i>Descrizione</i>	I percorsi e le soste sono espressione anch'essi della naturalità dell'area, che vede la sua massima espressione nella "zona d'ombra". L' <i>antropizzato</i> e la linearità dei tratti sono più evidenti nella "piazza d'acqua"... tutto si trasforma con un segno leggero e pacato nella piazzetta soleggiata, pianeggiante e protesa verso il mare, con la sola spiaggia che li separa. La passeggiata bioclimatica "si muove" tra suggestioni, profumi e tradizioni...
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	5_alzati.jpg
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE	
La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	 Antonio Berretti
LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI	
Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. - Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 - 846061. <u>Consenso</u> . Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/>	