



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Quarta Edizione

SEZIONE – NUOVI UTILIZZI E PROGETTAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO	
BREVE CURRICULUM	
PROGETTO CONCA, promotori e gruppo di lavoro.	
Enti promotori	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Provincia di Rimini (ente capofila) 2) Regione Emilia-Romagna/Servizio tutela e valorizzazione del paesaggio e degli insediamenti storici 3) Ministero per i beni e le attività culturali/Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna 4) Comune di Cattolica 5) Comune di Misano Adriatico 6) Comune di Morciano di Romagna 7) Comune di San Clemente 8) Comune di San Giovanni in Marignano 	
Gruppo di lavoro	
<p>Il gruppo di lavoro del "Progetto Conca" è formato da oltre trenta persone ed è stato istituito nel maggio 2007 a seguito di una intensa attività istituzionale tra Regione Emilia-Romagna, Ministero per i beni e le attività culturali e Provincia di Rimini per la redazione di un programma di pianificazione e progettazione territoriale sperimentale ai sensi della Convenzione europea del paesaggio. Il gruppo di lavoro che ha gestito il processo sperimentale attivato in Emilia-Romagna con il "Progetto Conca" è formato da diverse tipologie di figure quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentanti istituzionali degli enti promotori; - funzionari pubblici degli enti regionali, provinciali e comunali coinvolti; - consulenti esperti di gestione e coordinamento di progetti complessi e comunicazione applicata al territorio; - progettisti esperti per la pianificazione e progettazione del paesaggio; - consulenti esperti nella gestione di laboratori di progettazione partecipata. 	
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo del progetto</i>	PROGETTO CONCA. Valorizzazione Paesaggistica entroterra-costa.
<i>Area Tematica: Tecnologie, Mobilità, Città e Architettura</i>	<i>Città e Architettura</i>
<i>Ente proponente</i>	Provincia di Rimini
<i>Settore/Ufficio proponente</i>	Assessorato Pianificazione e paesaggio/Servizio pianificazione e urbanistica
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Via Dario Campana 64, 47900, Rimini (RN)
REFERENTE DI PROGETTO	
<i>Nome e cognome</i>	Alberto Rossini
<i>Funzione</i>	Assessore Pianificazione Territoriale e Paesaggio
<i>Ente</i>	Provincia di Rimini
<i>Telefono</i>	0541 716302
<i>Fax</i>	0541 716273
<i>e.mail</i>	a.rossini@provincia.rimini.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Dario Campana 64, 47900, Rimini (RN)
PROGETTISTI / AUTORI	
<i>1) Nome e cognome</i>	Elena Farnè
<i>Funzione</i>	Coordinamento tecnico e comunicazione del progetto
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	<i>Collaboratore esterno</i>
<i>e.mail</i>	elenafarne@yahoo.it

2) Nome e cognome	Christine Dalnoky
Funzione	Progettista, architetto paesaggista
Ente, Collaboratore esterno	Liberi professionisti
e.mail	christine-dalnoky@wanadoo.fr
3) Nome e cognome	Marialuisa Cipriani
Funzione	Progettista, architetto paesaggista
Ente, Collaboratore esterno	Liberi professionisti
e.mail	luber1@libero.it
4) Nome e cognome	Claudia Morri
Funzione	Progettista, architetto paesaggista
Ente, Collaboratore esterno	Liberi professionisti
e.mail	arch.claudia.morri@gmail.com
5) Nome e cognome	Rita Micarelli
Funzione	Gestione del laboratorio di progettazione partecipata
Ente, Collaboratore esterno	Liberi professionisti
e.mail	rita.micarelli@libero.it
COLLABORATORI	
1) Nome e cognome	Giorgio Pizziolo
Funzione, Qualifica	Gestione del laboratorio di progettazione partecipata
Ente, Collaboratore esterno	Collaboratore esterno
2) Nome e cognome	Elisa Guaitoli
Funzione, Qualifica	Elaborazione grafica delle proposte del laboratorio di progettazione partecipata
Ente, Collaboratore esterno	Collaboratore esterno
CRONOLOGIA	
Anno/Periodo di Progettazione	2007-2008
Anno di Adozione/Approvazione	2008
Periodo di Realizzazione	2009-2010 (previsione)
SITO INTERNET	www.provincia.rimini/paesaggio
RELAZIONE DI PROGETTO	
TITOLO	PROGETTO CONCA. Valorizzazione Paesaggistica entroterra-costa.
INTRODUZIONE	
Contesto di intervento	Il progetto interessa l'ambito territoriale del tratto medio-basso del fiume Conca , ricompreso nella Provincia di Rimini nei Comuni di Cattolica, Misano, San Giovanni, San Clemente e Morciano.
Destinatari Motivazioni del progetto	Il processo attivato dal Progetto Conca si è rivolto alle istituzioni ed enti promotori e alla comunità della valle : <ul style="list-style-type: none"> – sul piano locale attivando un processo partecipato di valorizzazione del paesaggio per dare risposta alla domanda storicizzata di istituire un parco fluviale territoriale; – sul piano regionale come occasione per sperimentare in Emilia-Romagna una pratica innovativa di progettazione partecipata ispirata alla Convenzione Europea del Paesaggio, primo caso pilota attivato ai sensi dell'accordo 2003 tra MiBAC, regione e associazione delle Autonomie locali.
Obiettivi di massima	Gli enti promotori del progetto si sono impegnati a: <ul style="list-style-type: none"> – definire una visione strategica per l'avvenire della valle formulando un progetto territoriale unitario intercomunale; – definire le aree e i progetti prioritari per innescare un effetto volano per la tutela e valorizzazione dell'ambito fluviale; – definire le priorità della rete ecologica provinciale per l'asta del fiume Conca candidata dal PTCP a "paesaggio naturale e seminaturale protetto" (L.R. 6/05); – promuovere la divulgazione del processo coinvolgendo la comunità locale e i portatori di interessi pubblici e privati. L'esito operativo del Progetto Conca è la sottoscrizione di un Accordo di

	<p>Programma (L.R. 20/00) tra gli enti promotori per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recepire negli strumenti di pianificazione comunale e provinciale il progetto territoriale e le regole comuni da esso stabilite; - finanziare con una sinergia pubblico-privata la progettazione esecutiva dei progetti prioritari.
METODOLOGIA DI COSTRUZIONE DEL PROGETTO	
<i>Fasi di progettazione</i>	<p>Il "Progetto Conca", durato oltre un anno, è stato concepito in tre fasi:</p> <p>1) Analisi; 2) Meta-Progetto; 3) Progetto.</p> <p>1) L'analisi, condotta sulla Valconca da molteplici punti di vista e su un arco temporale ampio, intrecciata ad un laboratorio itinerante di progettazione partecipata, ha permesso di ricostruire le dinamiche di trasformazione del territorio e la percezione sociale del paesaggio.</p> <p>2) Nella fase di meta-progetto le analisi sono confluite in un piano delle questioni, discusso pubblicamente in una conferenza dei sindaci e in cui, in coerenza con gli esiti del laboratorio, sono stati definiti gli scenari per lo sviluppo della valle (gestione coordinata della risorsa idrica e dell'invaso; promozione dell'agricoltura e tutela della trama rurale come presidio del paesaggio; sviluppo del bosco fluviale; ricostruzione di sentieri ciclo-naturalistici lungofiume e fiume/abitato; progettazione di circuiti turistici e messa in rete delle emergenze storiche, architettoniche, archeologiche e naturali con i poli turistici; progettazione compatibile degli insediamenti urbani, industriali e delle infrastrutture; gestione delle opere sul medio-lungo periodo; istituzione di un presidio territoriale permanente);</p> <p>3) La fase progettuale ha coinciso con la definizione del progetto territoriale e la progettazione preliminare delle aree/progetti prioritari tra cui il sentiero ciclo-naturalistico e l'area ecologicamente attrezzata della zona industriale a Sant'Andrea.</p>
<i>Soggetti coinvolti</i>	<p>Il processo attivato ha coinvolto 8 enti pubblici, 12 amministratori, 7 consulenti, 37 tecnici e oltre 100 abitanti della valle. Nel laboratorio itinerante di progettazione partecipata, nei 4 mesi d'attività, hanno partecipato associazioni, gruppi di cittadini, scuole, istituzioni culturali, operatori economici e turistici, professionisti e amministratori</p>
<i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i>	<p>Il processo è stato accompagnato da azioni di comunicazione dedicate per garantire la più ampia divulgazione delle iniziative e la costante partecipazione agli incontri; sono stati realizzati: comunicati stampa; inviti; brochure; interviste in Radio; servizi TV; un sito web; un seminario ed una mostra con gli esiti del laboratorio di progettazione partecipata; una conferenza pubblica.</p>
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	<p>Il laboratorio è stato gestito in una forma di partecipazione creativa con incontri e sopralluoghi organizzati in luoghi diversificati favorendo il confronto tra amministratori e cittadini. Questa modalità è stata ampiamente apprezzata dai partecipanti tanto che il laboratorio ha portato alla formulazione di proposte concrete e ad un esito inaspettato: la volontà dei partecipanti di contribuire alla cura/gestione del territorio istituendo un presidio territoriale del Conca da formalizzare con un "contratto di fiume".</p>
<i>Programma delle fasi di realizzazione</i>	<p>Il progetto è accompagnato da un programma formato da: piano di fattibilità economica; azioni d'istituzione del presidio di territoriale; le linee guida da assumere negli strumenti urbanistici e regolamenti edilizi; azioni per sancire l'accordo di programma e finanziare azioni di gestione e realizzazione opere.</p>
CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE ED EVENTUALI FASI ULTERIORI	
<i>Commenti e riflessioni</i>	<p>Il "Progetto Conca", grazie al triplice processo di conoscenza/concertazione – istituzionale, progettuale e sociale – ha portato ad un programma concreto, finanziabile, condiviso dalle amministrazioni e radicato nel territorio.</p>
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati attesi</i>	<p>Il prossimo passo è la formalizzazione dell'accordo di programma (L.R. 20/00) nell'autunno 2008 e di cui si prevede facciano parte l'istituzione del paesaggio seminaturale protetto e del presidio territoriale, il finanziamento della progettazione esecutiva del sentiero ciclabile e la realizzazione del suo primo stralcio. Il processo partecipato si è rivelato strategico per creare le basi per la tutela attiva del paesaggio, perciò è necessario continuare a promuovere l'esistenza di un gruppo di lavoro motivato, competente e permanente per dare continuità al processo.</p>
COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo del progetto</i>	60.000,00 euro
<i>Fonti di finanziamento</i>	Il progetto è stato finanziato dagli enti promotori.

<p><i>Risorse umane e strumentali impegnate per il progetto:</i></p>	<p>Tavolo istituzionale: Provincia di Rimini/Alberto Rossini; Regione Emilia-Romagna/Luigi Gilli; MiBAC /Luciano Marchetti; Comune di Cattolica/Giuseppe Prioli; Comune di Misano Adriatico/Adriano Torsani; Comune di Morciano/Giorgio Ciotti; Comune di S. Clemente/Alberto Baldiserra; Comune di S. Giovanni/Maura Tasini.</p> <p>Tavolo tecnico: Provincia di Rimini/Fabio Tomasetti, Roberta Laghi, Massimo Filippini, Domenico Elena e Giorgia Mussoni (Pianificazione); Pierclaudio Arrigoni; Stefano Cerni; Renzo Moroni (Agricoltura); Viviana De Podestà (Ambiente); Christian Maffei (Aree produttive); Alberto Guiducci (Mobilità); Gabriele Sartini; Massimo Nicolò (Cartografia); Marina Capacci e Vincenzo Terlizzi (Comunicazione). Regione Emilia-Romagna/Giancarlo Poli, Vittoria Montaletti e Gianluca Fantini (Valorizzazione e tutela del paesaggio); MiBAC/Cristina Sanguineti (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna); Comune di Cattolica/Daniele Fabbri e Luca Gamucci (Pianificazione) e Luisa Stoppioni (Museo archeologico); Comune di Misano/Giancarlo Zoffoli (Pianificazione); Comune di Morciano/Monica Galli (Pianificazione) e Giuseppe Amoruso (Summer School); Comune di S. Clemente/Alberto Gerini e Raffaella Meninno (Pianificazione); Comune di S. Giovanni/Carlo Palmerini (pianificazione).</p> <p>Identità grafica: agenzia Relè.</p>
<p><i>Eventuali risorse tecnologiche:</i></p>	<p>/</p>
<p>SEZIONI SPECIALI</p>	
<p>A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA</p>	
<p><i>Descrizione</i></p>	<p>Elaborati del laboratorio di progettazione partecipata sul fiume Conca, realizzati e presentati nei diversi incontri itineranti che hanno fatto tappa nei comuni di Cattolica, Misano Adriatico, Morciano di Romagna, San Clemente e San Giovanni in Marignano e a Rimini, nella sede della provincia. Il laboratorio si è rivolto a tutti i soggetti che sul fiume esercitano le loro competenze scientifiche, tecniche e amministrative e dagli incontri sono scaturite proposte progettuali concrete e linee guida per l'accordo di programma e l'istituzione di un presidio territoriale attraverso un contratto di fiume (elaborati di E. Guaitoli ed E. Farnè)</p>
<p><i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i></p>	<p>Tav06Conca.jpg</p>
<p>B – PROGETTAZIONE PER TUTTI</p>	
<p><i>Descrizione</i></p>	<p>/</p>
<p><i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i></p>	<p>/</p>
<p>C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE</p>	
<p><i>Descrizione</i></p>	<p>/</p>
<p><i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i></p>	<p>/</p>
<p>MATERIALI ALLEGATI</p>	
<p>TAVOLA o IMMAGINE n. 1</p>	
<p><i>Titolo della tavola/immagine</i></p>	<p>"Carta degli ambiti" di progetto. (elaborati di M. Cipriani; C. Dalnoky; E. Farnè; C. Morri).</p>
<p><i>Descrizione</i></p>	<p>Da sinistra a destra l'individuazione dei diversi ambiti progettuali: 1) naturalistico-ecologico, sul fiume; 2) tampone nella fascia agricola, tra il fiume e l'abitato; 3) di connessione con gli elementi puntuali, dal fiume sino ai crinali della valle.</p>
<p><i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i></p>	<p>Tav01Conca.jpg</p>
<p>TAVOLA o IMMAGINE n. 2</p>	
<p><i>Titolo della tavola/immagine</i></p>	<p>"Carta degli scenari" con l'individuazione dei progetti pilota (elaborati di M. Cipriani; C. Dalnoky; E. Farnè; C. Morri).</p>
<p><i>Descrizione</i></p>	<p>Da sinistra a destra: 1) la valle della natura e dell'ecologia; 2) l'agricoltura come carattere permanente della valle; 3) la valle del patrimonio storico e culturale; 4) la valle come luogo di attività e sviluppo; 5) la valle del tempo libero.</p>
<p><i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i></p>	<p>Tav02Conca.jpg</p>

TAVOLA o IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo della tavola/immagine</i>	Tavola del laboratorio di progettazione partecipata (elaborati di E. Guaitoli ed E. Farnè).
<i>Descrizione</i>	È evidente la numerosità, la ricchezza e la trasversalità delle proposte emerse per il lungofiume e le emergenze puntuali storiche architettoniche e naturalistiche, dal fiume alla valle e dalla costa alle colline.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tav03Conca.jpg
TAVOLA o IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo della tavola/immagine</i>	Immagini del laboratorio itinerante di progettazione partecipata (immagini di E. Guaitoli ed E. Farnè).
<i>Descrizione</i>	Momenti degli incontri e sopralluoghi svolti nei comuni di Cattolica, Misano Adriatico, Morciano di Romagna, San Clemente e San Giovanni in Marignano e a Rimini, nella sede della provincia.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tav04Conca.jpg
TAVOLA o IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo della tavola/immagine</i>	Immagini della conferenza e dell'esposizione ai sindaci in mostra nella sede della provincia di Rimini, marzo 2008. (immagini di E. Guaitoli ed E. Farnè)
<i>Descrizione</i>	Per arrivare alle scelte dei temi e delle aree di progetto, oltre al laboratorio, sono stati realizzati molti incontri tecnico-istituzionali a cui hanno partecipato tutti i rappresentanti tecnici e istituzionali di ogni ente promotore.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tav05Conca.jpg
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE	
La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	Alberto Rossini
LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI	
<p>Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettifica, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. <u>Consenso</u>. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/></p>	