



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Quarta Edizione

SEZIONE – NUOVI UTILIZZI E PROGETTAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

BREVE CURRICULUM

Geom. Nicola Barilari n. a Rimini il 20/9/1964.



Diploma di geometra presso l'Istituto O.Belluzzi di Rimini anno 1983; iscritto all'Albo del Collegio dei Geometri di Rimini dal 1989.

Geom. Elio Malavolta n.a Offida (AP) il 19/05/1952



Diploma di geometra presso L'Istituto R.Valturio di Rimini anno 1971; iscritto all'Albo del Collegio dei Geometri di Rimini dal 1974

Svolgono l'attività di geometra in forma associata operando nei vari settori propri dell'ambito professionale con particolare attenzione al tema delle costruzioni sviluppato principalmente nell'edilizia privata seguendo le varie fasi dalla progettazione alla direzione lavori.

Descrizione **Riqualficazione del porto di Rimini**

Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata

SCHEDA IDENTIFICATIVA

Titolo del progetto **PORTA DEL MARE**

Area Tematica: Tecnologie, Mobilità, Città e Architettura **CITTA' ED ARCHITETTURA**

Ente proponente

Settore/Ufficio proponente

Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia) **Portocanale di Rimini, largo Boscovich, darsena Marina di Rimini, RIMINI (RN)**

REFERENTE DI PROGETTO

Nome e cognome **Nicola Barilari**

| | |
|--|--|
| <i>Funzione</i> | Progettista |
| <i>Ente</i> | |
| <i>Telefono</i> | 0541/784640 |
| <i>Fax</i> | 0541/781577 |
| <i>e.mail</i> | mbstudio02@libero.it |
| <i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i> | Piazza Malatesta 2/a 47900 Rimini (RN) |
| PROGETTISTI / AUTORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere) | |
| <i>1) Nome e cognome</i> | Nicola Barilari |
| <i>Funzione</i> | Progettista |
| <i>Ente, Collaboratore esterno</i> | |
| <i>e.mail</i> | mbstudio02@libero.it |
| <i>2) Nome e cognome</i> | Elio Malavolta |
| <i>Funzione</i> | co-progettista |
| <i>Ente, Collaboratore esterno</i> | |
| <i>e.mail</i> | |
| <i>3) Nome e cognome</i> | |
| <i>Funzione</i> | |
| <i>Ente, Collaboratore esterno</i> | |
| <i>e.mail</i> | |
| COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere) | |
| <i>1) Nome e cognome</i> | |
| <i>Funzione, Qualifica</i> | |
| <i>Ente, Collaboratore esterno</i> | |
| <i>2) Nome e cognome</i> | |
| <i>Funzione, Qualifica</i> | |
| <i>Ente, Collaboratore esterno</i> | |
| <i>3) Nome e cognome</i> | |
| <i>Funzione, Qualifica</i> | |
| <i>Ente, Collaboratore esterno</i> | |
| CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere) | |
| <i>Anno/Periodo di Progettazione</i> | 2007/2008 |
| <i>Anno di Adozione/Approvazione</i> | |
| <i>Periodo di Realizzazione</i> | (previsione) non definito |
| SITO INTERNET | dove il progetto è presentato (non obbligatorio) |
| RELAZIONE DI PROGETTO | |
| <p>Il progetto prevede di intervenire in un punto strategico della città tradizionalmente caro ai residenti mediante la costruzione di un ponte panoramico per il collegamento delle due sponde del portocanale di Rimini e si inquadra in un ottica di più ampio rinnovamento che coinvolge l'intero settore a mare della città oggetto di recente studio da parte della P.A. per l'integrale riqualificazione dell'offerta turistica.</p> <p>La struttura è concepita come una grande piazza sopraelevata che possa ospitare attività commerciali e spazi per eventi estivi; in questo modo si viene a creare un elemento di attrazione sia per la popolazione locale che per i flussi turistici in considerazione anche del fatto che il ponte permetterà l'accesso diretto alla Darsena ed al bacino del Marina di Rimini che attualmente può essere raggiunto unicamente in automobile e solamente attraverso i vecchi ponti stradali posti a grande distanza dal mare.</p> <p>Si tratta di una costruzione architettonica composta da due torri principali che sorreggono una grande piattaforma panoramica sospesa tra le due sponde mediante stralli e puntoni in acciaio.</p> <p>Le torri costituiscono l'anima centrale contenente gli ascensori per la salita/discesa attorno alla quale si sviluppa una scala elicoidale avvolta da tamponamenti verticali in acciaio e vetro al fine di ottenere la massima leggerezza delle forme possibile; le torri sono a loro volta racchiuse in una struttura di acciaio a forma di pinna che svolge la duplice funzione estetica e di sostegno alla piattaforma panoramica posta alla sommità.</p> <p>La grande terrazza di forma ellittica costituisce l'elemento principale della struttura sulla quale è collocata una cupola di forma ellissoidale interamente realizzata in acciaio e vetro entro la quale trovano spazio locali ad uso commerciale e per eventi.</p> <p>La realizzazione del collegamento tra le due sponde avrà come effetto principale quello di creare il prolungamento della tradizionale passeggiata e coinvolgere il tratto della marina di San Giuliano che da sempre risulta essere penalizzata dalla mancanza di un accesso diretto a piedi anche in considerazione della presenza della nuova realtà</p> | |

della Darsena che in questo modo entrerebbe a contatto più diretto con la zona di Marina Centro. Nella scelta dei materiali si è privilegiato l'utilizzo dell'acciaio, del legno e del vetro per garantire la necessaria robustezza e resistenza agli agenti atmosferici e contemporaneamente la leggerezza dell'intera costruzione. L'acciaio sarà adoperato per le parti strutturali (stralli e puntoni) e per gli elementi di arredo della piattaforma quali le balaustre, i pennoni ecc. mentre il legno, a doghe, verrà utilizzato per il rivestimento dei percorsi pedonali e della terrazza panoramica; gli involucri esterni delle torri saranno realizzati mediante tamponamenti con intelaiature in lega leggera opportunamente trattata per resistere agli agenti atmosferici nelle quali sono inserite lastre di vetrocamera per ottenere la massima purezza delle linee con l'assenza totale di supporti o bordature visibili.

| | |
|--|--|
| TITOLO | Porta del Mare |
| INTRODUZIONE | |
| <i>Contesto di intervento</i> | Il progetto è localizzato nella zona mare della città di Rimini all'imboccatura portuale |
| <i>Destinatari</i> | La cittadinanza residente e il turismo ospite |
| <i>Motivazioni del progetto</i> | Collegare le due sponde del portocanale e creare un punto di attrazione panoramica sul litorale romagnolo |
| <i>Obiettivi di massima</i> | |
| METODOLOGIA DI COSTRUZIONE DEL PROGETTO | |
| <i>Fasi di progettazione</i> | studio preliminare |
| <i>Soggetti coinvolti</i> | Pubblica Amministrazione, soggetti privati |
| <i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i> | acciaio, leghe di alluminio e cristallo |
| <i>Programma delle fasi di realizzazione</i> | redazione del progetto, approvazione, appalto e realizzazione |
| <i>Aspetti innovativi da segnalare</i> | l'opera rappresenta un punto focale e di riconoscimento proponendosi come "porta d'ingresso" dal mare verso la Città |
| CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE ED EVENTUALI FASI ULTERIORI | |
| <i>Commenti e riflessioni</i> | Il progetto intende rappresentare la cerniera di unione dei due moli e delle zone turistiche che hanno sempre vissuto purtroppo separate tra loro a causa della "ferita" costituita dal portocanale, in particolare ora che Rimini si è dotata di una darsena che rappresenta un punto di eccellenza a livello internazionale. La forma della struttura evoca un grande portale affacciato sul mare a segnare il punto di accesso alla città. La buona riuscita di questo intervento potrebbe dare il via alla sua replicazione concretizzabile in interventi analoghi anche presso la foce ad estuario del Deviatore Marecchia. |
| <i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i> | (non obbligatorio) |
| <i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati attesi</i> | Effettiva risposta da parte della cittadinanza relativamente al maggior interscambio tra le due rive del portocanale. |
| COSTO e RISORSE | |
| <i>Costo complessivo del progetto</i> | (preventivo; qualora in fase di appalto devono essere eventualmente compresi anche i costi derivati dalle "somme a disposizione") |
| <i>Fonti di finanziamento</i> | Pubbliche e private anche in forma di Project Financing |
| <i>Risorse umane e strumentali impegnate per il progetto:</i> | |
| <i>Eventuali risorse tecnologiche:</i> | (attivate o da attivare) |
| SEZIONI SPECIALI (opzionale) Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica. | |
| A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA | |
| <i>Descrizione</i> | (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi) |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | (riferimenti ad immagini specifiche allegate) |
| B - PROGETTAZIONE PER TUTTI | |
| <i>Descrizione</i> | (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi) |

| | |
|--|---|
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | (riferimenti ad immagini specifiche allegate) |
| C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZI | |
| <i>Descrizione</i> | (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi) |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | (riferimenti ad immagini specifiche allegate) |
| MATERIALI ALLEGATI | |
| <p>Piante, sezioni, prospetti e schizzi di progetto, eventuali immagini fotografiche di plastici, immagini fotorealistiche, ecc. in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità). Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 4000 caratteri spazi esclusi.</p> | |
| TAVOLA o IMMAGINE n. 1 | |
| <i>Titolo della tavola/immagine</i> | TAVOLA 0 |
| <i>Descrizione</i> | Nella tavola sono rappresentate la pianta ed il prospetto della costruzione con le principali indicazioni delle soluzioni architettoniche adottate oltre alla rappresentazione del contesto urbano ove l'opera sarà localizzata, |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | tavola 0.jpg |
| TAVOLA o IMMAGINE n. 2 | |
| <i>Titolo della tavola/immagine</i> | Render 1 |
| <i>Descrizione</i> | Alcuni particolari fotorealistici della grande piattaforma aerea strallata e delle torri principali di sostegno con le cupole destinate ai servizi portuali |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | Render 1.jpg |
| TAVOLA o IMMAGINE n. 3 | |
| <i>Titolo della tavola/immagine</i> | Render 2 |
| <i>Descrizione</i> | Prospettiva del ponte vista dall'interno del portocanale, sono ben visibili i puntoni al di sotto della piattaforma panoramica e i tiranti di ancoraggio delle due torri |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | Render 2.jpg |
| TAVOLA o IMMAGINE n. 4 | |
| <i>Titolo della tavola/immagine</i> | Render 3 |
| <i>Descrizione</i> | In questa vista a volo d'uccello si può apprezzare lo sviluppo armonico della grande cupola posta sul ponte panoramica che accoglie al suo interno spazi commerciali e per manifestazioni estive. |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | Render 3.jpg |
| TAVOLA o IMMAGINE n. 5 | |
| <i>Titolo della tavola/immagine</i> | Render 4 |
| <i>Descrizione</i> | La visuale ravvicinata mostra l'estrema snellezza delle forme. Il pilastro di sostegno è costituito da un'anima centrale in c.a. ove sono collocati gli ascensori, racchiusa da una scala elicoidale all'interno della struttura in acciaio e vetro che dona leggerezza e permette alla luce di penetrare ovunque |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | Render 4.jpg |
| DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE | |
| <p>La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.</p> | |
| NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI | |
| <p>La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.</p> | |
| <i>Firma per accettazione del referente del progetto</i> | per accettazione Geom. Nicola Barilari |

LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI

Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco