



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Quarta Edizione

SEZIONE – NUOVI UTILIZZI E PROGETTAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

BREVE CURRICULUM

L'architetto **Franco Feliciani** è titolare di uno studio d'architettura nella città di Pescara dal 1981. Lo staff è attualmente costituito anche dagli architetti Ottavio Sabatino e Simona Ferrari, oltre che occasionalmente coadiuvato dagli architetti Luciano Troilo, Pierfrancesco Perletta, Massimiliano Di Fonzo, Massimiliano Mazzetta. Sono spesso protagonisti dei lavori svolti anche Jacopo Pomante ed Emanuele Soria, che curano gli aspetti della rappresentazione dei progetti.

L'attività prevalente è di progettazione e realizzazione di opere pubbliche di riqualificazione urbana, edifici e spazi per attività collettive, edilizia sanitaria, architettura sacra, edilizia residenziale.



Descrizione L'architetto **Franco Feliciani** tra i collaboratori, gli architetti **Ottavio Sabatino** e **Simona Ferrari**

Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata Gruppo di lavoro

SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo del progetto</i>	LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA E INFRASTRUTTURE DI PIAZZA ALCYONE A PESCARA
<i>Area Tematica: Tecnologie, Mobilità, Città e Architettura</i>	Città e Architettura
<i>Ente proponente</i>	Città di Pescara
<i>Settore/Ufficio proponente</i>	Direzione Area Tecnica e Lavori Pubblici
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Piazza Italia, 1 - 65121 Pescara
REFERENTE DI PROGETTO	
<i>Nome e cognome</i>	Arch. Pierpaolo Pescara
<i>Funzione</i>	Dirigente Area Tecnica e LL.PP.
<i>Ente</i>	Città di Pescara
<i>Telefono</i>	0854283342
<i>Fax</i>	0854283337
<i>e.mail</i>	pierpaolo.pescara@comune.pescara.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Piazza Italia, 1 65121 Pescara
PROGETTISTA / AUTORI	
<i>1) Nome e cognome</i>	Arch. Franco Feliciani
<i>Funzione</i>	Architetto Progettista
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Incaricato esterno
<i>e.mail</i>	info@studiofeliciani.net
COLLABORATORI	
<i>1) Nome e cognome</i>	Ottavio Sabatino
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto collaboratore
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	esterno
<i>2) Nome e cognome</i>	Luciano Troilo
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto collaboratore
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	esterno
<i>3) Nome e cognome</i>	Massimiliano Di Fonzo
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto collaboratore
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	esterno
<i>4) Nome e cognome</i>	Massimiliano Mazzetta
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto collaboratore
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	esterno
<i>3) Nome e cognome</i>	Simona Ferrari
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto collaboratore
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	esterna
CRONOLOGIA	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2005
<i>Anno di Adozione/Approvazione</i>	2005
<i>Periodo di Realizzazione</i>	2006-2008
SITO INTERNET	www.studiofeliciani.net

RELAZIONE DI PROGETTO

LO STATO DEI LUOGHI

Il quartiere denominato “**Piazza Alcione**” in Pescara è ubicato al margine sud dell’agglomerato urbano della città; costruito nel 1954, da allora mai interessato da opere di riqualificazione.

L’area appariva estremamente deteriorata e priva di elementi aggreganti o di interesse sociale e collettivo, al punto da essere ormai contraddistinta da una funzione “dormitorio”, senza infrastrutture o attività di alcun genere.

Il tessuto edilizio è molto regolare, costituito da due settori di edilizia economica e popolare, attraversati da un’arteria stradale nella zona intermedia che collega le due direttrici principali del lungomare (ad est) e della strada nazionale Adriatica (ad ovest).

L’elemento più forte è rappresentato dal sistema di penetrazione dal mare verso l’interno, con alcuni interessanti spazi urbani culminanti nel grande vuoto della piazza della chiesa.

Il sistema dei parcheggi mancava di organizzazione e strutture di riferimento, quali una adeguata segnaletica ed un’idonea campitura degli spazi per la sosta. L’uso degli spazi è sempre stato completamente arbitrario e non sono mancati gli eccessi nell’uso dei marciapiedi o anche delle aiuole: non era difficile trovare auto parcheggiate sui marciapiedi o addirittura nelle aiuole verdi.

La rete dei sottoservizi, nonostante diversi e continui interventi di ordinaria e straordinaria manutenzione eseguiti nel passato, necessita di una completa sostituzione con tecnologie adeguate.

Le potenziali aree collettive erano limitate alla esistenza di marciapiedi o brulle aiuole, nonché dall’ampio spazio antistante la chiesa (spesso e volentieri occupato da autovetture).

L’IDEA DI PROGETTO

L’obiettivo è quello di rendere più confortevole il quartiere, migliorando la qualità della vita con la rimozione delle condizioni ambientali negative e l’emarginazione conseguente che caratterizza in genere la periferia urbana.

L’intervento di riqualificazione proposto nello spazio pubblico, si presenta attraverso alcune idee-guida:

La nuova piazza d’ingresso, con la realizzazione di una zona rialzata con una fontana a cascata, un muretto posteriore per schermare il parcheggio posto a servizio dell’area pedonalizzata;

La piazzetta laterale dalla connotazione aggregativa, dotata di una seduta di mattoni faccia a vista dalla forma armonica, protetta da alberature e cespugli, che affianca il nuovo elemento urbano (la pensilina) e nasconde i parcheggi a ridosso posteriore;

La nuova pensilina realizzata con portali in cemento armato rivestiti di mosaico vetrificato dai colori mediterranei, copertura in legno lamellare “ad onda” con pannelli di alluminio di protezione superiore, innestata al porticato preesistente che, pur essendo annesso ad edificio privato, costituisce un interessante elemento di aggregazione urbana e di servizio commerciale alla zona;

L’isola verde a giardino determinato dall’aiuola centrale, nella quale sono stati previsti percorsi carrabili di sicurezza, parcheggi perimetrali, aree di sosta con panchine ed attrezzature di servizio, l’isola ecologica, la fontanella, i sentieri lastricati fortemente caratterizzanti, oltre alla predisposizione per la stazione di ricarica delle autovetture elettriche;

La nuova piazza ed il sagrato, con la completa rivisitazione dell’area antistante la chiesa, la quale viene dotata di pavimentazione rialzata tutta in pietra (porfido e travertino chiaro), con nuove essenze arboree (magnolie), panchine in pietra chiara dotate di illuminazione laterale, faretti di orientamento a pavimento e sotto gli alberi, alcuni muretti che delimitano gli spazi ed i percorsi, con uno spazio laterale destinato alla delimitazione dell’isola ecologica ed i parcheggi lasciati disponibili;

Il ridisegno delle aiuole, dei parcheggi sulla strada, dei marciapiedi, con dimensionamenti rispondenti al nuovo codice della strada, onde impedire la sosta in prossimità degli incroci ed impedire il posizionamento “selvaggio” delle autovetture, oggi molto praticato.

La nuova illuminazione, con un sistema di valorizzazione della piazza (oggi inesistente) di potenziamento dei percorsi e dei luoghi d’incontro, con un sistema di elementi distrattori per il traffico veicolare.

COSTI PREVISTI

Per la realizzazione delle opere è stato calcolato un costo di € 1.127.000,00

TITOLO	LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA E INFRASTRUTTURE DI PIAZZA ALCYONE A PESCARA
INTRODUZIONE	
<i>Contesto di intervento</i>	Il quartiere denominato “ Piazza Alcione ” in Pescara è ubicato al margine sud della città, costruito nel 1954, mai interessato da opere di riqualificazione.
<i>Destinatari</i>	Residenti stabili e stagionali
<i>Motivazioni del progetto</i>	Riqualificazione urbana delle aree pubbliche
<i>Obiettivi di massima</i>	Rivitalizzare le funzioni aggregative e di socializzazione
METODOLOGIA DI COSTRUZIONE DEL PROGETTO	
<i>Fasi di progettazione</i>	Preliminare, definitiva, esecutiva
<i>Soggetti coinvolti</i>	Parrocchia, Centro Civico, Circoscrizione comunale, residenti, commercianti
<i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i>	Pavimentazioni in porfido e masselli cls, marmi e pietre, legno lamellare, elementi di arredo urbano, sistemi di illuminazione pubblica di nuova generazione sia in elevazione che a terra
<i>Programma delle fasi di realizzazione</i>	1° lotto eseguito nel 2005, secondo lotto eseguito nel 2006, lotto di completamento in fase di appalto
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	Utilizzo di masselli in cls con funzione fotocatalitica in quanto prodotti con cemento additivato con biossido di titanio (“tx millennium”)

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE ED EVENTUALI FASI ULTERIORI	
<i>Commenti e riflessioni</i>	L'intervento consentirà il pieno recupero funzionale e qualitativo di un'estesa porzione di tessuto urbano, altrimenti completamente dimenticata ed ignorata dalla vita sociale. I giovani ed i residenti in genere fino ad ora sono stati attratti ed interessati a tutt'altre aree e servizi, le attività commerciali e di servizio hanno mano a mano abbandonato l'area, il mercato degli immobili è crollato, non sono stati incentivati e favoriti nuovi insediamenti. Con l'intervento in atto saranno realizzati nuovi ed appetibili spazi di socializzazione ed integrazione, saranno favorite ed incentivate nuove localizzazioni commerciali e di servizio, la tendenza negativa sarà rapidamente invertita con effetti notevolmente benefici per il livello della vita.
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	Estensione dell'intervento alle aree limitrofe della zona riqualificata, con creazione di un sistema di parcheggi e razionalizzazione degli spazi di accesso e manovra
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati attesi</i>	Esistono grosse aspettative da parte di soggetti investitori per nuove attività imprenditoriali, il mercato degli immobili è già in ascesa, il malessere per la mancanza di posti auto e di spazi adeguati è completamente cessato, le amministrazioni territoriali hanno programmato già nuovi interventi di valorizzazione nella stessa area.
COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo del progetto</i>	1° lotto di riqualificazione urbana € 700.000,00 (opere eseguite nel 2005-2006); 2° lotto di nuova illuminazione € 327.000,00 (opere eseguite nel 2006-2007); lotto di completamento € 100.000,00 (in fase di appalto, sarà completato entro il 2008).
<i>Fonti di finanziamento</i>	Cassa Depositi e Prestiti e Bilancio Comunale
<i>Risorse umane e strumentali impegnate per il progetto:</i>	Staff Dirigenti e Responsabile Procedimento Stazione Appaltante (3 unità); Studio di Progettazione (5 unità); Direzione Lavori e Sicurezza in esecuzione (2 unità);
<i>Eventuali risorse tecnologiche:</i>	Stazione di ricarica autoveicoli elettriche (punto predisposto)
SEZIONI SPECIALI	
C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE	
<i>Descrizione:</i>	La pavimentazione di tutte le aree dei marciapiedi (esclusa l'area del sagrato che è in porfido), è stata prevista in massetto autobloccante modello RECORD ECOSTAR Linea QUARZO 10x20, realizzata in calcestruzzo vibrocompresso multistrato, spessore cm. 6-8, colore mix terre, posata a secco su letto di sabbia di spessore 4-5 cm., da vibrocompattare con piastra e sigillare a secco con sabbia asciutta. Il calcestruzzo sarà realizzato con una miscela fotoattiva a base di cemento al biossido di titanio 'Tx Active' in grado di svolgere una funzione di abbattimento del biossido di azoto (Nox) e dei principali inquinanti atmosferici, risultandone una purificazione dell'aria, un'azione antimicrobica, deodorante e conferendo inoltre alla superficie una capacità autopulente.
MATERIALI ALLEGATI	
Piante, sezioni, prospetti e schizzi di progetto, eventuali immagini fotografiche di plastici, immagini fotorealistiche, ecc. in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità). Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 4000 caratteri spazi esclusi.	
TAVOLA o IMMAGINE n. 1	
<i>Titolo della tavola/immagine</i>	PLANIVOLUMETRICO
<i>Descrizione</i>	Intervento di riqualificazione urbana della zona centrale del quartiere denominato "Piazza Alcione" a Pescara: sistema di piazze e spazi sequenziali con l'area di accesso e la fontana (area 1), il e l'area di sosta (area 2) ed il porticato urbano con il prolungamento verso il mare e verso la chiesa, l'isola verde (area 3), il sagrato della chiesa e le zone annesse (area 4).
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Euro-pa.01
TAVOLA n. 2	
<i>Titolo della tavola/immagine</i>	PROGETTO DELLE AREE E MATERIALI
<i>Descrizione</i>	Disegno delle trame delle pavimentazioni con i vari materiali, indicazione delle strutture realizzate, gli elementi di arredo urbano, le aree di sosta, le dotazioni illuminanti e gli apparecchi di servizio, il verde urbano.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Euro-pa.02
TAVOLA n. 3	
<i>Titolo della tavola/immagine</i>	VEDUTA ASSONOMETRICA E IMMAGINI DI PROGETTO

<i>Descrizione</i>	Veduta assonometrica dell'intero percorso riqualificato, inserito nel contesto urbano di edilizia economica e popolare anni '50, viste dei particolari delle aree collettive, la nuova pensilina di prolungamento del porticato, l'isola verde, il sagrato della chiesa.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Euro-pa.03
TAVOLA n. 4	
<i>Titolo della tavola/immagine</i>	PROGETTO DELLE AREE E FUNZIONI
<i>Descrizione</i>	Articolazione del nuovo sistema di utilizzo delle aree pedonali, carrabili e parcheggi, con il disegno delle delimitazioni e le varie funzioni, immagini di progetto con gli scorci delle rispettive zone.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Euro-pa.04
TAVOLA n. 5	
<i>Titolo della tavola/immagine</i>	STATO ANTECEDENTE DEI LUOGHI
<i>Descrizione</i>	Rappresentazione grafica dell'area dell'intervento progettato, con lo stato antecedente documentato dalle foto allegate, posizionate lungo il percorso.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Euro-pa.05
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE	
La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	
LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI	
<p>Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. <u>Consenso.</u> Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/></p>	