



**Premio Innovazione e Qualità Urbana**  
Quarta Edizione

**SEZIONE – NUOVI UTILIZZI E PROGETTAZIONI**

<b>NORME PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO</b>	
<b>BREVE CURRICULUM</b>	
<p><b>Andrés Villalba</b> (Rosario, Santa Fe, Argentina, 1948), <b>Arquitecto</b>, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Rosario-UNR-(1975)            Titular <b>Estudio DAU</b> (1975/1986) y <b>Estudio AV, Arquitectura y Diseño</b> (1986/2008)            Desde 1990 <b>Profesor Titular por Concurso</b> Taller de Análisis Proyectual, Área Teoría y Técnica del Proyecto Arquitectónico, Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, de la que fue <b>Secretario Académico</b> (1985/1986).            Entre 1987/1997 <b>Secretario de Política Edilicia</b> de la UNR            Dirigió los proyectos arquitectónicos de la <b>Biblioteca Virtual de la Universidad</b> (1998-2000) publicada en el Libro de Conferencias y Ponencias Seminario Internacional "Patrimonio Industrial, Infraestructura de Servicios y Transporte", la <b>Escuela Técnica Manuel Belgrano</b> (2005-2006), en construcción y publicada en el Libro "En Blanco II" del 2º Congreso Internacional de Arquitectura Blanca, Valencia, España y el <b>Complejo Educativo Gurruchaga</b> (2006-2007)  <b>Asesor de Concursos de Arquitectura</b> desde el 2000 y <b>Secretario</b> (2002-2003), del Colegio de Arquitectos, Rosario            Participa en la Section Architecture, Biennale de Paris (1982) con <b>Obras del Estudio DAU</b>, en 1985 recibe el <b>Premio Cubo de Bronce</b>, Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires y en 1991 el <b>Primer Premio</b> Obra Construida, <b>Casa Sciara</b>, Concurso "Amancio Williams", publicada en la Revista Summa, Argentina            Su "<b>Casa sobre el Rio Paraná</b>" fue publicada en el Libro "Casas Latinoamericanas" / Ecuador 2001 y en el Libro México-Argentina-Architects / México 2002            En 2006 <b>Primer Premio</b> Concurso de Ideas del <b>Edificio Tecnológico</b>, organizado por la Universidad, la Municipalidad y el Polo Tecnológico de Rosario, publicado en la Revista TC Cuadernos de Valencia, España en 2007</p>	
<i>Descrizione</i>	Elena Dri, Gustavo Flores, Florencia Villalba, Sebastián Villalba, Florencia Buono, Jorge Tourn, Celina Savino, Andrés Villalba, Mabel Medina, Mali Baqué, Andrés Flores y Dante Seta y Andrés Villalba
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	Equipo de proyecto.jpg
<b>SCHEDA IDENTIFICATIVA</b>	
<i>Titolo del progetto</i>	<b>Edificio Tecnológico de la Universidad Nacional de Rosario / Argentina</b>
<i>Area Tematica: Tecnologie, Mobilità, Città e Architettura</i>	Città e Architettura
<i>Ente proponente</i>	Universidad Nacional de Rosario / Argentina
<i>Settore/Ufficio proponente</i>	Secretaría de Política Edilicia
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Sede de Gobierno UNR / Maipú 1065 / 2000 Rosario / Santa Fe / Argentina
<b>REFERENTE DI PROGETTO</b>	
<i>Nome e cognome</i>	Andrés Villalba
<i>Funzione</i>	Arquitecto Profesional Independiente
<i>Ente</i>	Estudio AV Arquitectura y Diseño
<i>Telefono</i>	54 341 4112128 / 54 341 4256563
<i>Fax</i>	
<i>e.mail</i>	<a href="mailto:andresvillalba@avarquitectura.com.ar">andresvillalba@avarquitectura.com.ar</a>
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Rioja 1065 2ºC 2000 Rosario, Santa Fe, Argentina
<b>PROGETTISTI / AUTORI</b> (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Andrés Villalba / AV Arquitectura y Diseño
<i>Funzione</i>	Arquitecto Director Equipo Proyecto Arquitectónico
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Arquitecto Profesional Independiente

<i>e.mail</i>	<a href="mailto:andresvillalba@avarquitectura.com.ar">andresvillalba@avarquitectura.com.ar</a>
2) <i>Nome e cognome</i>	Florencia Villalba
<i>Funzione</i>	Arquitecta Proyectista
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Arquitecto Profesional Independiente
<i>e.mail</i>	<a href="mailto:florenciavillalba@avarquitectura.com.ar">florenciavillalba@avarquitectura.com.ar</a>
3) <i>Nome e cognome</i>	Andrés Flores
<i>Funzione</i>	Arquitecto Proyectista
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Arquitecto Profesional Independiente
<i>e.mail</i>	<a href="mailto:andresflores@avarquitectura.com.ar">andresflores@avarquitectura.com.ar</a>
4) <i>Nome e cognome</i>	Gustavo Flores
<i>Funzione</i>	Arquitecto Proyectista
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Arquitecto Profesional Independiente
<i>e.mail</i>	<a href="mailto:gustavoflores@avarquitectura.com.ar">gustavoflores@avarquitectura.com.ar</a>
5) <i>Nome e cognome</i>	Sebastián Villalba
<i>Funzione</i>	Arquitecto Proyectista
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Arquitecto Profesional Independiente
<i>e.mail</i>	<a href="mailto:sebastianvillalba@avarquitectura.com.ar">sebastianvillalba@avarquitectura.com.ar</a>
6) <i>Nome e cognome</i>	Dante Seta
<i>Funzione</i>	Ingeniero Director Equipo Ingeniería
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Ingeniero Profesional Independiente
<i>e.mail</i>	<a href="mailto:setahidrovia@yahoo.com.ar">setahidrovia@yahoo.com.ar</a>
7) <i>Nome e cognome</i>	Mali Baqué
<i>Funzione</i>	Ingeniera Proyectista
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Ingeniero Profesional Independiente
<i>e.mail</i>	<a href="mailto:setahidrovia@yahoo.com.ar">setahidrovia@yahoo.com.ar</a>
8) <i>Nome e cognome</i>	Mabel Medina
<i>Funzione</i>	Ingeniera Asesora en Energías Alternativas
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Ingenier Profesional Independiente
<i>e.mail</i>	<a href="mailto:setahidrovia@yahoo.com.ar">setahidrovia@yahoo.com.ar</a>
<b>COLLABORATORI</b> (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
1) <i>Nome e cognome</i>	Elena Dri
<i>Funzione, Qualifica</i>	Arquitecta colaboradora
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Colaborador externo
2) <i>Nome e cognome</i>	Florencia Buono
<i>Funzione, Qualifica</i>	Arquitecta colaboradora
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Colaboradora externa
3) <i>Nome e cognome</i>	Jorge Tourn
<i>Funzione, Qualifica</i>	Estudiante colaborador
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Colaborador externo
4) <i>Nome e cognome</i>	Hermes Garreffa
<i>Funzione, Qualifica</i>	Estudiante colaborador
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Colaborador externo
5) <i>Nome e cognome</i>	Guillermo Forestieri
<i>Funzione, Qualifica</i>	Estudiante colaborador
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Colaborador externo
<b>CRONOLOGIA</b> (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono	

aggiungere)	
Anno/Periodo di Progettazione	2006-2008
Anno di Adozione/Approvazione	(previsione) 2008
Periodo di Realizzazione	(previsione) 2009-2010
<b>SITO INTERNET</b>	<a href="http://www.andresvillalba.com.ar">www.andresvillalba.com.ar</a> <a href="http://www.unr.edu.ar/periodico/secciones/2006/abril/unr-premioprojectoedificio.htm">http://www.unr.edu.ar/periodico/secciones/2006/abril/unr-premioprojectoedificio.htm</a> <a href="http://www.proyectando.com.ar/noticias/obras/villalba/index.htm">http://www.proyectando.com.ar/noticias/obras/villalba/index.htm</a>
<b>RELAZIONE DI PROGETTO</b> (max 6000 caratteri spazi esclusi) con il seguente schema (obbligatori i paragrafi indicati). <b>Attenzione:</b> si ricorda che per ciascuna delle n. 5 tavole/immagini da allegare viene richiesta una breve descrizione/didascalia (di max 800 caratteri spazi esclusi per ogni tavola/immagine), che deve servire per puntualizzare gli aspetti specifici del progetto (vedi la parte finale della scheda).	
<b>TITOLO</b>	<b>Edificio Tecnológico de la Universidad Nacional de Rosario / Argentina</b>
<b>INTRODUZIONE</b>	
<i>Contesto di intervento</i>	<p><b>ROSARIO CIUDAD DEL CONOCIMIENTO Y LA INNOVACIÓN</b>  El Proyecto Edificio Tecnológico representa un hito en el proceso de desarrollo económico, urbanístico y arquitectónico de la ciudad de Rosario.  Como parte del proceso de reordenamiento urbano, se espera conformar un espacio urbano productivo, sólido en su estructura arquitectónica y altamente diferenciado por las innovadoras dinámicas sociales y económicas que en ella acontecerán. Una plataforma tecnológica que prevé la radicación conjunta de Empresas de Base Tecnológica y Centros Universitarios de I+D+i.  El Edificio Tecnológico es una apuesta decisiva de los actores locales, acorde a los desafíos que plantea el desarrollo de Rosario como ciudad de la innovación y el conocimiento, y en particular emblemática para la conformación del Parque Científico Tecnológico de Rosario y su Región.</p> <p><b>INSTITUCIONES PROMOTORAS</b>  Universidad Nacional de Rosario  Polo Tecnológico Rosario  Municipalidad de Rosario  Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación de Santa Fe</p> <p><b>UBICACIÓN GEOGRÁFICA</b>  El Edificio Tecnológico Rosario será una organización inteligente de alto valor agregado, instalada en el corazón de un corredor de conocimientos en la Ciudad Universitaria de Rosario de la Universidad Nacional de Rosario e integrada con el campus del CERIDER-CONICET, conformado un espacio urbano innovador.</p> <p><b>ANTECEDENTES</b>  La Universidad Nacional de Rosario en su compromiso con el desarrollo social y económico de Rosario y su región, desde sus inicios ha llevado adelante un proceso constante de aprendizaje en pos de la construcción de innovadoras formas de creación, transferencia tecnológica, gestión de conocimientos y capacidades. Las experiencias emprendidas logran dinamizarse a partir de la creación de sinergias inter institucionales y la asociatividad de actores públicos y privados. En particular, entre los años 1996 y 2003 se destacan: Plan Estratégico Rosario, Polo Tecnológico Rosario, Programa de Innovación Productiva y Transferencia de Tecnología, Vivero de Empresas de Base Tecnológica; iniciativas articuladas entre sí y orientadas a potenciar el perfil innovador de la ciudad.  A principios del año 2004 el escenario nuevamente ubica a la ciudad en el mapa tecnológico a nivel internacional a partir de convenios entre CONICET y diversas instituciones productivas que concretaron la radicación en el predio del CERIDER del Instituto de Agrobiotecnología Rosario y del Centro Binacional Argentino-Español de Genómica Vegetal en la ciudad.  Aprovechando el escenario favorable, se conformó el Grupo Promotor del Proyecto Parque Científico Tecnológico de Rosario y su Región, del cual la Universidad es miembro activo. Una iniciativa histórica y un proyecto eminente para el desarrollo innovador y competitivo del tejido socio-productivo, la calidad de vida y el bienestar de su sociedad.  Nuevamente los desafíos y escenarios sitúan a la Universidad Nacional de Rosario frente a una oportunidad clave: aportar a la consolidación del perfil inicial del Parque Científico- Tecnológico de Rosario, favoreciendo la radicación de Empresas de Base Tecnológica y Centros de Desarrollo e Innovación.  La construcción de un Edificio Tecnológico en la ciudad universitaria es el proyecto que dio origen a diversos compromisos institucionales y acciones concretas en pos de su materialización, y para el desarrollo social y económico de la ciudad.</p>

<i>Destinatari</i>	
<i>Motivazioni del progetto</i>	
<i>Obiettivi di massima</i>	
<b>METODOLOGIA DI COSTRUZIONE DEL PROGETTO</b>	
<i>Fasi di progettazione</i>	<p><b>CONVENIO DE COOPERACIÓN</b>  El septiembre del año 2005 la UNR, la Municipalidad de Rosario a través de la Intendencia y las Secretarías de Producción, Promoción del Empleo Comercio Exterior, de Planeamiento y de Hacienda y Economía, conjuntamente con el Polo Tecnológico Rosario firmaron un convenio tendiente a realizar diversas acciones de cooperación que permitan viabilizar la construcción del Edificio Tecnológico, destinado a favorecer la innovación productiva creando condiciones para una adecuada radicación de Empresas de Base Tecnológica y Centros Universitarios de Desarrollo e Innovación en los terrenos del Centro Universitario Rosario, en el marco de un plan integrado a la Planificación Urbana de la ciudad, tendiente a un futuro desarrollo e implementación del Proyecto Parque Científico Tecnológico de Rosario y su Región.</p> <p><b>ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN</b>  El Edificio Tecnológico Rosario es una innovadora plataforma que logra agrupar de manera virtuosa las capacidades educativas, científicas y tecnológicas con las necesidades empresariales productivas, propiciando una dinámica de generación, transferencia y gestión de conocimientos con alta aplicabilidad social y económica, materializada en productos y servicios competitivos, saludables y beneficiosos para la sociedad.</p> <p><b>SINTESIS DEL PROYECTO / CONCURSO DE IDEAS</b></p> <p><b>OBJETIVO</b>  Proyectar un lugar emblemático para la ciudad de Rosario y la Región, compuesto por un Edificio Tecnológico y el área del Centro Universitario Rosario, urbana y arquitectónicamente integrado al entorno, conformando la plataforma inicial del futuro Parque Científico-Tecnológico de Rosario y su Región. Una estructura de alta calidad, propicia para la instalación de Empresas de Base Tecnológica, innovadoras, basadas en el conocimiento, de producción limpia y socialmente responsables con el medio ambiente; y acorde a los requerimientos de la Universidad Nacional de Rosario en relación al desarrollo de I+D+i.</p>
<i>Soggetti coinvolti</i>	
<i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i>	<p><b>PROYECTO ARQUITECTÓNICO</b>  E' un proyecto strategico in relazione con molteplici questioni che l'architettura deve risolvere.  Da una parte interpreta un programma innovatore in se stesso e con pochi antecedenti della nostra regione e dall'altra, promuove una nuova relazione tra l'architettura e l'urbanistica stabilendo vincoli precisi con gli edifici già esistenti, quelli in costruzione e quei progetti in gestione.  Allo straordinario paesaggio si risponde con un progetto strutturato a corpo lineare disposto su tre livelli, parallelo all'Università di Architettura e sette padiglioni destinati ad uffici per imprese, trasversali alla strada interna, che comunicano con il resto degli edifici del "Polo Tecnologico" situati a sud.  Un importante piazza articola il sistema degli spazi pubblici che per la prima volta acquisteranno una dimensione urbanistica prima di raggiungere delicatamente il margine di territorio che finisce sul porto e in continuazione sul fiume.  Due accessi si risolvono attraverso questa piazza: l'istituzionale che si trova di fronte al futuro Auditorio del CUR Centro Universitario Rosario, e quello che permette l'accesso a se stesso come alle aree di svolgimento indipendenti e fuori orario in corrispondenza al grande vano di Architettura.  Il terzo ingresso è preceduto da una rampa che scende a un livello inferiore che non viene considerato come sottosuolo, ma ben si come una pianta fondamentale per situare importanti servizi, ai tre padiglioni degli uffici che rompono il concetto ottagonale del progetto e alle strade aperte che permettono l'accesso ai parcheggi e alle darsene di carico e scarico.  Con questa operazione si modella una parte di territorio creando un nuovo spazio di espansione sopra il livello naturale e prospettive spettacolari che il bar/zona ristorazione ne approfitta con leggerezza sul margine del fiume.  Posizionato come una prolungazione del futuro Auditorio del CUR Centro Universitario Rosario perpendicolare al fiume Paranà, l'edificio si presenta con delle grandi finestre orientate a Nord per ricevere la luce del sole e il bellissimo paesaggio in tutte le sue generalità.  Sia dal fiume, dal porto, dai viali, e dai parchi la sua presenza non passera inosservata. Di sera i padiglioni illuminati indicheranno, che la conoscenza avanza e si produce in ogni momento anche se la città già dorme.  La struttura circolatoria è stata pensata come una strada tridimensionale con delle rampe, ascensori e scale per permettere un alta accessibilità a tutti</p>

	<p>settori ed eliminare completamente le barriere architettoniche.</p> <p>Sul piano terra ci sono punti di ritrovo, sale per convegni e riunioni, uffici e aree per esposizioni, al primo piano invece troviamo dei moduli destinati alla creazione d'impresе, ai centri I+D+i ( I+S+i - Investigazione, Sviluppo e innovazione), sale riunioni e sale destinate a uso vario, e nel secondo piano aree aperte di espansione.</p> <p>La strategia di lavorare con piccoli padiglioni di alta flessibilità, quattro di tre piani e tre di quattro piani accessibili da tutti i punti grazie alle strade interne, genera delle buone condizioni di illuminazione e ventilazione naturale grazie a dei cortili interni aperti sul lato Sud, permettendo la sua costruzione in tappe; così facendo l'immagine dell'insieme architettonico sembrerà sempre finito.</p> <p>Con doppi strati ad Est e Ovest che hanno la funzione di membrane protettrici, ogni scatola può alloggiare tridimensionalmente uno o più uffici.</p> <p>Mentre la parte esterna si risolve con dei parasole, oltre a servire per differenziare le diverse imprese, assumono anche una posizione verticale e/o orizzontale a seconda dell'orientamento del sole o il grado di protezione richiesto, lo strato interno trasparente o traslucido stabilisce i limiti di funzionalità di ogni impresa.</p> <p>Lo spazio generato tra queste ultime permetterà l'interporsi di mezzi di circolazione sia verticalmente che orizzontalmente e crescere dentro il volume contenitore, lasciando così una grande flessibilità alla proposta.</p> <p>La facciata Sud si esibisce con la ripetizione dei padiglioni composti da finestre continue e scale di emergenza.</p> <p>La proposta strutturale prevede un salto di qualità considerevole in paragone alle procedure tradizionali che applicano tecniche moderne trasferibili ad altri progetti di costruzione.</p> <p>Questi concetti innovativi sul disegno strutturale prevedono l'integrazione di materiali e prodotti, compreso il calcestruzzo strutturale nelle sue diverse fasi di prefabbricazione, il trasporto di parti integranti e la sua posa in sito con le tecniche più moderne di sostegno.</p> <p>Il modulo funzionale di 8.1m x 8.1m previsto per la struttura si risolve con delle colonne e lastre vuote di calcestruzzo precompresso, previamente modellate e posate, assemblate in sito con una precompressione tridimensionale (verticale, longitudinale e trasversale).</p> <p>Il pavimento risultante è quello che si ottiene con l'aggiunta di materiali di alta resistenza superficiale, ed il suo successivo smalto, con il quale si ottiene la durezza della struttura naturale e la inquestionabile durezza del granito che si trova in natura.</p> <p>Inoltre, cosa molto importante, le superfici orizzontali che formano queste lastre possono essere rimosse, con questo si può ottenere dei volumi di doppia altezza che i laboratori o altri ambienti possono richiedere.</p> <p>E' ammirevole la preponderanza dei processi industriali previsti per la costruzione dell'edificio, della qualità ecologica e delle previsioni per conservazione dell'energia, comprese anche le eventuali generazioni di energie non convenzionali, compatibile allo sviluppo degli scenari ambientali a lungo termine.</p> <p>Con uno schermo piatto orientato a Nord su tutta la lunghezza dell'edificio, si prevede approfittare dell'energia solare in qualunque delle sue due relative forme: quella termica, che trasforma l'energia solare in calore, e quella fotovoltaica, che si trasforma in energia elettrica.</p>
<i>Programma delle fasi di realizzazione</i>	
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	
<b>CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE ED EVENTUALI FASI ULTERIORI</b>	
<i>Commenti e riflessioni</i>	El proyecto se constituye en una señal para la sociedad. Los ciudadanos se sienten respetados por la preocupación de la Universidad de cuidar el medio ambiente con una intervención sustentable que salva totalmente las barreras arquitectónicas, valoriza el conocimiento posibilitando la creación de empresas, genera progresivamente energías alternativas para su funcionamiento, respeta el paisaje. Un proyecto innovador con técnicas innovadoras de construcción.
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	Proyecto Ejecutivo
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati attesi</i>	El proyecto está siendo impulsado por la Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación recientemente creado por el Gobierno de la Provincia de Santa Fe
<b>COSTO e RISORSE</b>	
<i>Costo complessivo del progetto</i>	El costo estimado para la construcción del edificio de 8.800 m2 es de USD 9.500.000.-
<i>Fonti di finanziamento</i>	Universidad / Municipalidad de Rosario/ Polo Tecnológico / Gobierno de la provincia de Santa Fe / Gobierno de la Nación

<i>Risorse umane e strumentali impegnate per il progetto:</i>	La Secretaría de Política Edilicia de la Universidad Nacional de Rosario controlará el desarrollo del Proyecto Arquitectónico por el equipo dirigido por el arquitecto Andrés Villalba, titular del estudio AV Arquitectura y Diseño, el ingeniero Dante Seta, titular de Seta Hidrovial, que dirigirá el proyecto de prefabricación y pretensado de la estructura de hormigón armado y la ingeniera Mabel Medina que asesorará en el proyecto de energías alternativas. La UNR aportará los expertos para el desarrollo de los proyectos de infraestructuras e instalaciones especiales.
<i>Eventuali risorse tecnologiche:</i>	(attivate o da attivare)
<b>SEZIONI SPECIALI</b> (opzionale) Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica.	
<b>A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA</b>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
<b>B – PROGETTAZIONE PER TUTTI</b>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
<b>C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE</b>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
<b>MATERIALI ALLEGATI</b> Piante, sezioni, prospetti e schizzi di progetto, eventuali immagini fotografiche di plastici, immagini fotorealistiche, ecc. in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità). Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 4000 caratteri spazi esclusi.	
<b>TAVOLA o IMMAGINE n. 1</b>	
<i>Titolo della tavola/immagine</i>	Integración entre Urbanística y Arquitectura
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 800 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	PANEL 1.jpg
<b>TAVOLA o IMMAGINE n. 2</b>	
<i>Titolo della tavola/immagine</i>	Idea y Proyecto. Borde Fluvial
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 800 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Panel 2.jpg
<b>TAVOLA o IMMAGINE n. 3</b>	
<i>Titolo della tavola/immagine</i>	El proyecto. Plantas y cortes.
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 800 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	PANEL 3.jpg
<b>TAVOLA o IMMAGINE n. 4</b>	
<i>Titolo della tavola/immagine</i>	Vista desde el río Paraná. Fachadas Sur y Norte. Plaza de acceso.
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 800 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	PANEL 4.jpg
<b>TAVOLA o IMMAGINE n. 5</b>	
<i>Titolo della tavola/immagine</i>	Descripción del proyectp
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 800 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	PANEL 5.jpg

**DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE**

La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.

**NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI**

La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.

*Firma per accettazione del referente  
del progetto*

Andrés Villalba

**LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI**

**Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003** Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco