

**Premio Innovazione nei Servizi Sociali. Città di Rimini.  
Quinta Edizione.**



<b>SCHEDA RELAZIONE DEL PROGETTO</b>	
<b>SCHEDA D'ISCRIZIONE</b>	
<i>Titolo del progetto</i>	La bella estate Più sole meno soli
<i>Ente proponente</i>	Comune di Potenza Assessorato ai Servizi Sociali
<i>Settore/Ufficio proponente</i>	Unità di Direzione Servizi Sociali
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Via Lacava n.2-Potenza
<b>RELAZIONE DI PROGETTO</b>	

**TITOLO**

La bella estate  
Più sole meno soli

**TEMPI**

1° luglio 2006

*Data (prevista) di conclusione*

30 settembre 2006

**INTRODUZIONE**

*Destinatari*

Residenti ultrasessantenni

*Contesto*

La città di Potenza- per le sue dimensioni e la sua storia- non presenta situazioni di diffuso isolamento della popolazione anziana. Gran parte degli anziani è legata però -perché proviene da piccoli paesi della provincia o dalle campagne del potentino- ad un sistema di relazioni comunitarie in gran parte scomparse; nelle *cuntane* di Potenza, nei *vicinati* dei paesi l'architettura domestica consentiva agli abitanti una certa autosufficienza attraverso uno spazio abitativo completo, alimentare, energetico, produttivo e persino spirituale. Le case di origine dei nostri anziani erano legati agli spazi collettivi e pubblici all'aperto: la città ed ancora di più il paese era vissuto come spazio protettivo di assistenza e di solidarietà con riferimento alla parrocchia, al mulino, al forno, alle cantine (grotte e palmenti). Dagli anni '60 in poi alla città popolare-naturale che deve farcela da sola e che si crea un proprio sistema di difesa si affianca la città moderna dove è difficile conservare il senso del limite e della misura. Molti anziani rischiano di perdere, con l'autosufficienza, una *città-patria* dove ci si sente a casa propria attraverso l'integrazione unitaria delle risorse.

*Breve descrizione del servizio se esistente*

Il progetto, giunto alla sua seconda edizione ampliata e potenziata nel 2006, è consistito in una serie di servizi, interventi, iniziative, laboratori, messi a disposizione degli anziani nei mesi estivi allo scopo:

- di fronteggiare l'emergenza caldo con servizi attivi 24 ore su 24;
- di contrastare la solitudine, che si fa più pressante quando la città si svuota, organizzando vacanze, soggiorni termali e marini, incontri, laboratori e visite guidate nei siti più interessanti e spesso sconosciuti della regione;
- di dare vita ad un vero e proprio centro diurno estivo per promuovere la socializzazione e la fruizione di attività di svago e di spettacoli;
- di rendere i cittadini della terza e quarta età protagonisti della costruzione di un Archivio della Memoria fruibile da parte di giovani e studiosi; il laboratorio *MEMORIE, DIARI, EPISTOLARI, INEDITI* ha portato alla scoperta di preziose testimonianze orali e scritte ed alla realizzazione del cortometraggio *QUANDO SI SCRIVEVA SULLA NEVE*.

**Iniziative**

***La bella estate***

*Settimane alla scoperta dell'ambiente:* piscina all'aperto, visite guidate presso i Musei, e i siti archeologici e monumentali di maggiore interesse della Regione.

-Bagni e Sole: la piscina;

- La Città: Museo Nazionale di Palazzo Loffredoe Mostra del Corallo;
- La Città-Castello: Melfi;La Chiesa Rupreste-La Cattedrale-Il Museo;
- I Peuketiantes: Muro Lucano;
- Il Museo-La Cattedrale-Il Torrione-Il Borgo Medioevale;
- Lo specchio archeologico: Grumento Nova-il Museo-la Città Romana;
- La Rabata DI Tricarico-il santuario di Fonti
- Il Borgo Vecchio, la Chiesa-il Parco di Scultura-il Castello dei Rendina;
- Il Castello-il Palazzo Ducale-le Chiese e le Cappelle;
- Il Borgo e la Chiesa Madre di S. Giacomo Maggiore.

Memorie, diari, epistolari, inediti: laboratorio della memoria.

Centro estivo: corsi di ginnastica, pomeriggi musicali e letterari, tornei di carte, gite di ferragosto.

Un Parco per stare insieme: animazione per ballare liscio, tarantella e quadriglia.

Corso di informatica per la terza età.

Ristorazione.

Attività motorie dolci

Cure termali

Soggiorni marini convenzionati e agevolati

Più sole meno sole.

Pony della solidarietà: consegna di medicinali e acqua.

Trasporto per anziani fragili: taxi a chiamata, per visite mediche e commissioni.

Manutenzione domestica di emergenza: elettricista, falegname, idraulico.

Cura di sé: messa in piega, taglio capelli, manicure, pedicure.

Intrattenimento: pomeriggi al cinema.

Teleassistenza: non più soli con Telecontrollo e Telesoccorso.

Telefonate di cortesia: per i cittadini ultra ottantenni.

### *Motivazioni*

Si trattava di dare risposte in termini di servizi sociali ma in un quadro di valorizzazione delle caratteristiche proprie del tessuto sociale originario degli anziani, moltiplicando gli spazi e i luoghi della relazionalità civile. L'intento è quello di perseguire il benessere civile attraverso tre interventi principali:

- riconoscimento dei diritti sociali;
- attivazione delle risorse proprie della società civile come insieme dei luoghi della comunicazione e del dialogo dove si forma l'identità umana e la memoria storica;
- guida alla scoperta del patrimonio paesaggistico, archeologico, storico e monumentale di un territorio che si presenta come *patria arcana naturale* con un forte valore di identificazione (parentela con le cose e relazione all'essere);
- contatto vivificante con la propria storia e la propria cronaca, attraverso la realizzazione del cortometraggio *Quando si scriveva sulla neve* prodotto nell'ambito del laboratorio della Memoria.

### *Analisi preliminari*

Una indagine condotta dalla nostra Unità di Direzione in collaborazione con l'Ufficio Comunale di Statistica ha monitorato -attraverso interviste mirate e l'uso di questionari- la domanda degli anziani attualmente presi in carico dal Servizio Sociale Comunale. Nella graduatoria dei servizi sociali richiesti -servizi ulteriori rispetto a quelli attualmente soddisfatti- al primo posto vi sono i servizi afferenti alla "organizzazione del tempo libero" "e compagnia": il 62% degli anziani intervistati ha indicato questi servizi, seguiti nella graduatoria dal trasporto con accompagnamento per fruire degli spazi e dei servizi messi a disposizione della città.

### *Obiettivi*

Il primo obiettivo del progetto è quello di interpretare il concetto di salute come fenomeno complesso e multidisciplinare. In riferimento alla popolazione anziana, si è trattato di non relegare le richieste di aiuto dentro i presidi sanitari ma di proiettarle sul territorio della città e di rispondere ad una domanda di benessere inteso non solo come mancanza di malattia ma come condizione che riguarda tutti gli aspetti della vita quotidiana e attribuzione di significato a comportamenti ed aspetti quali le relazioni, la qualità della vita, le dimensioni ricreative ed estetiche. Il secondo obiettivo consiste nel ripensare le politiche tradizionali di protezione sociale allargando l'orizzonte degli interventi. Il terzo obiettivo è quello di cogliere le opportunità derivanti dall'allungamento della durata della vita; questa grande conquista di civiltà viene di solito associata ai maggiori costi ed oneri a carico della collettività. Abbiamo voluto sperimentare le possibilità un tempo precluse dagli alti livelli di mortalità, offrendo agli anziani - attraverso il laboratorio della memoria- la possibilità di sentirsi una risorsa preziosa, come nelle antiche comunità . Infine, abbiamo inteso interpretare il principio di cittadinanza complessa, laddove le politiche sociali non sono considerate come politiche settoriali per i poveri e i bisognosi ma come forma di azione riflessiva della società su se stessa in termini di produzione e distribuzione di tutti i beni sociali senza separare tra loro le condizioni normali e le condizioni particolari.

## **COSTRUZIONE E DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

### *Metodologia e procedure*

Attività	Strumenti	Prodotti
<i>Fase A:</i> Analisi di contesto (Servizi già esistenti)	Networking	Censimento dei servizi esistenti
<i>Fase B:</i> Scenario di riferimento	Lista dei "Referees"	Indagine sui bisogni espressi dagli anziani assistiti dal Servizio Sociale Comunale
<i>Fase C:</i> Sviluppo del Progetto	Piano di comunicazione	<b>1.</b> Il prodotto più significativo scaturito dal progetto è costituito dal cortometraggio <i>Quando si scriveva sulla neve</i> realizzato nell'ambito del

		<p>laboratorio <i>Memorie, diari, epistolari, inediti</i>.</p> <p>Il laboratorio, che avrà continuità nelle successive edizioni del progetto, si propone di valorizzare gli anziani anche come risorsa per la ricostruzione per la memoria storica da trasmettere come eredità alle nuove generazioni.</p> <p>Si è scelto di realizzare un cortometraggio sulle testimonianze e di raccogliere i documenti storici forniti dagli anziani che hanno frequentato il laboratorio allo scopo di istituire un <i>Archivio della memoria</i> da mettere a disposizione della Città.</p> <p>Il tema del laboratorio–nonché del cortometraggio prodotto- è stato <i>Memorie, diari, epistolari, inediti</i>, vale a dire la scrittura popolare quale era all’inizio del ‘900 esplorata attraverso i ricordi e i documenti scritti degli anziani.</p> <p>Il cortometraggio-che sarà presentato nell’ambito del <i>Potenza film festival</i>- è costituito da tre parti.</p> <p>Nella prima parte gli anziani, molti dei quali non sono alfabetizzati o hanno frequentato solo le prime classi di scuole elementari di campagna, raccontano i loro primi contatti con la scuola e con la scrittura (come ad esempio lo scrivere sulla neve) vista come strumento di riscatto sociale. La seconda parte del filmato ricostruisce attraverso memorie e fotografie d’epoca</p>
--	--	---

	<p>un figura sociale della mediazione grafica: lo scrivano della comunità contadina, un uomo del popolo delegato alla scrittura di lettere o documenti. Il personaggio in questione viveva a Potenza fino alla metà degli anni cinquanta ed era un paralitico che circolava su una carrozzella trainata da cani: personaggio fantastico di una epopea contadina. La terza parte del documentario si occupa di uno straordinario epistolario illustrato emerso nell'ambito del laboratorio e che sarà esposto nella mostra in fase di allestimento.</p> <p><b>Il filmato realizzato su DVD è disponibile presso la nostra Unità di Direzione e può essere inviato in visione.</b></p> <p><b>2.</b> E' stato anche realizzato un filmato che documenta le attività svolte.</p> <p><b>3.</b> Il report fotografico, realizzato dagli anziani costituisce un allegato al presente modulo.</p> <p><b>4.</b> E' in fase di allestimento una mostra.</p>
<p><b>GRUPPO DI LAVORO - COMITATO DI MONITORAGGIO</b></p>	

*Soggetti coinvolti*

**Beneficiari del progetto.** Per i servizi su prenotazione sono state registrate mille domande di partecipazione; a ciò si aggiungono le 82 chiamate alla Rete telematica per accedere ai servizi del programma "Più sole meno soli". Numerosi gli utenti che hanno partecipato alle iniziative aperte al pubblico senza richiesta di prenotazione.

**Networking.** Rete dei soggetti che hanno garantito la compartecipazione al progetto, con oneri totalmente o parzialmente a proprio carico:

Istituzioni pubbliche: Soprintendenza Archeologica della Basilicata, Museo Archeologico della Basilicata "Dinu Adamesteanu", Museo Archeologico Nazionale del Melfese, Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano, Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri, Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco.

Volontariato. Centro Servizio volontariato di Basilicata, Università della terza età, Associazione Smile, 15 giovani volontari dell'associazione Il Ponte; artisti volontari: soprano Pina Buono, gruppo musicale etnico Exploit, Virginia Grassi, Giuseppe Latronico e Sebastiano Zipoli, Ambasciatori lucani, Banda musicale Città di Potenza, gruppi di animazione musicale

Impresa. Rete telematica, coop. sociale, Stabilimenti termali di Contursi, Scuola nazionale di estetica, compagnia teatrale *La luna al guinzaglio*, imprese alberghiere e di ristorazione.

Imprese sponsor: istituto La Ronda, Avena s.n.c.

### *Materiali predisposti*

- 1) Per l'indagine sono state predisposti dei questionari somministrati tramite intervista diretta;
- 2) è stato predisposto materiale a stampa (manifesti e brochure);
- 3) tutto il materiale informativo - ivi compresa la modulistica per le richieste di adesione - è stato reperibile sul sito internet del Comune di Potenza ([www.comune.potenza.it](http://www.comune.potenza.it)) per tutto il periodo del progetto;

### *Fasi di realizzazione*

#### *Fase A:*

Analisi di contesto

Servizi già esistenti nell'aria anziani: assistenza domiciliare, comunità alloggio.

#### *Fase B:*

Scenario di riferimento

Attraverso un'indagine sugli anziani assistiti dal Servizio Sociale Comunale è stato monitorato l'attuale sistema di servizi cercando di individuarne i punti di forza e le criticità e di verificare gli scenari futuri. I bisogni ulteriori espressi dagli anziani assistiti fanno emergere la necessità di "compagnia" (spazi relazionali e servizi di accompagnamento). L'indagine è stata condotta su un campione di 59 anziani di cui 38 donne e 21 uomini.

#### *Fase C:*

Sviluppo del Progetto

C.1 Sviluppo di un modello tridimensionale come integrazione di una rete dei servizi: dimensione organizzativa, dimensione politico economica, dimensione tecnologica.

C.2 Dimensione organizzativa: messa a sistema di diverse strutture e professionalità.

C.3 Dimensione politico- economica: pluralità degli operatori coinvolgimento dell'impresa sociale, specializzazione dell'offerta.

C.4 Dimensione tecnologica: introduzione di un sistema informativo e di servizi telefonici di prevenzione e sicurezza (teleassistenza e telesoccorso) attraverso la rete telematica.

Costruzione di un cantiere per la Cittadinanza attiva attraverso il corso di informatica per gli anziani.

### *Aspetti innovativi da segnalare*

1. Differenziazione delle offerte di servizio in relazione agli stili di vita ed alle condizioni di ciascun utente, garantendo a tutti livelli di base di protezione civile e inclusione sociale;

2. Allargamento del codice dell'inclusione sociale, non limitandosi ai *welfare benefits* ma portando l'attenzione sulle relazioni sociali e contestualizzando gli interventi in una rete di comunità;
3. Produzione del cortometraggio "*Quando si scriveva sulla neve*", valorizzando quindi la creatività degli anziani ed il loro essere portatori di una preziosa eredità da trasmettere alle nuove generazioni.
4. Modalità organizzative: ruolo del Comune come catalizzatore di vari soggetti pubblici e privati.

## RISULTATI E VALUTAZIONE

### *Risultati attesi*

Dare una risposta ad una parte consistente di anziani – anche nella fascia a più basso reddito – che non è più soltanto portatrice di una domanda di servizi sanitari ed assistenziali ma chiede interventi di natura integrativa, di tempo libero, di informazione e formazione, di sicurezza, che non sempre è agevole conciliare con l'attuale organizzazione della società.

Inoltre, quanto alle modalità di realizzazione del progetto, volevamo integrare risorse pubbliche di vari ambiti ( sociali, della Protezione Civile, dei Corpi dello Stato, degli Uffici Tecnici, delle istituzioni culturali, dei settori turistici) con risorse di sfere private aventi funzioni pubbliche ( sindacati dei pensionati, volontariato, associazionismo, cooperazione) al fine di sperimentare un modello di *welfare mix* e *welfare societario* plurale ed un intreccio tra il codice statale ed il codice societario.

### *Criteri di valutazione*

Per la Rete Telematica: n. min. linee telefoniche, range min.-max di chiamata, n. min. H. di funzionamento del Call Center. Per il taxi a chiamata e il pony della solidarietà (consegna a domicilio programmata): dim. min. bacino di utenza, tempo max consegne urgenti, min. consegne programmate. Per le altre iniziative: n. min. di utenti, n. min. di anziani residenti a Case di riposo associati, n. min. di H. di attività svolte da parte degli anziani, n. min. di H. di laboratori e iniziative ricreativo-culturali, risultati delle schede di gradimento utenti.

Indicatori di risultato: visibilità sul territorio ( spazio dedicato dai media locali).

### *Strumenti e metodologie di valutazione*

Questionari, schede, focus group, analisi dati quantitativi, analisi rassegna stampa.

## RISORSE

### *Costo complessivo del progetto*

€ 109.736,32

### *Fonti di finanziamento*

P	VOCI DI COSTO	Preventivo	Consuntivo	Fonti di copertura per tipologia di costo Legenda C.=compartecipazione utenti; S. = a carico di sponsor E. = a carico del Comune-risorse proprie
	Beni e Servizi, Assicurazione volontari	€40.000,00	€24.854,00	E € 24.084,00 C € 770,00
	Personale Dipendente	€37.801,52	€37.801,52	E €37.801,52
	Personale esterno	€ 800,00	€800,00	S €800,00 Ditta La Ronda
	SOGGIORNI MARINI	€30.000,00	€21.120,80	E € 2.176,00 C €18.944,80
	Cure Termali Servizio Navetta 8 Turni Ognuno Di 50 Utenti	€20.000,00	€19.200,00	S €19.200,00 Stabilimenti Termali
	Generi conforto	€1.000,00	€ 500,00	S € 500,00 Ditta Avena
	Pranzi presso il Centro Estivo "Caserma dei Vigili del Fuoco"	€ 6.000,00	€ 5.461,00	S € 5.461,00 Vigili Del Fuoco
	<b>Totali</b>	<b>€135.601,52</b>	<b>€109.736,32</b>	<b>€ 109.736,32</b>

*Risorse umane impegnate:*

Dipendenti	Categorie professionale	Categorie tempo
8 unità	n. 1 Dirigente	Aprile-maggio-giugno 50 %
	n. 1 Funz. Ammin.	Aprile-maggio-giugno-luglio 50 %
	n. 1 Coord. Ass. Sociale Area Anziani	maggio-giugno-luglio- settembre 50 %
	n. 1 Istruttore Amm.	maggio-giugno- luglio-agosto-settembre 50 %
	n. 1 Istruttore Amm.	giugno-luglio-agosto-settembre 50 %
	n. 1 Istruttore Amm.	luglio-agosto-settem. 50 %
	n. 1 Co.Co.Co.	giugno-luglio-agosto-settembre 50 %
	n. 1 Esecutore Amministrativo	Agosto-settembre 50 %
Volontari	Animatori delle Associazioni di Volontariato	Ore 229

*Risorse tecnologiche*

N. 1 telecamera digitale; per i servizi telefonici: ricevitore digitale (decodificatore) complementare ad un radio-comando di 20 grammi che gli utenti portano in tasca attivandolo con la pressione di un dito per il collocamento automatico per la Rete Telematica. Per il corso di informatica per anziani 20 postazioni computer con accesso ad Internet.

**CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE**

*Positività e criticità*

In aggiunta agli altri aspetti segnalati il progetto si caratterizza per la trasferibilità e la sostenibilità. **Elementi di trasferibilità:** possibilità di accesso a strutture e risorse messe a disposizione dalla Protezione Civile, dal Ministero della Salute e dal Ministero dell'Interno;

possibilità di cooperazione delle strutture culturali interessate alla promozione delle proprie risorse paesaggistiche, archeologiche monumentali, architettoniche, nell'ambito di un piano di marketing concordato; possibilità di cooperazione delle Associazioni di Volontariato e di utilizzazione dei giovani del Servizio Civile. **Elementi di sostenibilità.** Come si evince dalla scheda contenente le informazioni sul budget previsionale e consuntivo e sulle fonti di copertura, la spesa a carico del Comune costituisce appena il 22% del costo totale del progetto, fatto salvo il costo delle risorse umane dell'Assessorato ai Servizi Sociali e dall'Assessorato alla Protezione Civile (il costo di tali risorse umane è stato quantificato in €37.801,52). Il valore aggiunto del progetto è proprio nella sua sostenibilità finanziaria.

Quanto alla criticità essa è individuale nella durata del progetto che comprende i soli mesi estivi: tutti gli utenti hanno richiesto che i servizi sperimentati siano resi permanenti.

#### *Comunicazione interna ed esterna*

1. Il progetto è stato preparato attraverso riunioni preventive con i Comitati di Quartiere, le Associazioni degli Anziani e con le Organizzazioni Sindacali dei Pensionati CGIL, CISL e UIL, determinando il coinvolgimento dell'associazioni fin nella fase progettuale;
2. I materiali informativi e la modulistica sono stati distribuiti attraverso la rete capillare delle medesime associazioni che hanno anche provveduto in gran parte a raccogliere le schede di iscrizione ai programmi e di prenotazioni ai servizi;
3. Sono stati affissi manifesti e locandine di buon impatto comunicativo;
4. Si è ottenuta la collaborazione della stampa locale che ha anche prestato grande attenzione al progetto;

#### *Successive implementazioni*

Tutti servizi del progetto saranno resi permanenti nell'arco dell'anno.