



Premio Innovazione e Qualità Urbana

Terza Edizione

SEZIONE – NUOVI UTILIZZI E PROGETTAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

BREVE CURRICULUM

Si laurea in architettura a Firenze nel 1977. La sua tesi di laurea con progetti di edifici “sopra” il quartiere del Carmine a Firenze è pubblicata nel libro - “Progetto-esperienze a confronto” a cura di M. Bartoletti, R.Cacialli, B.Geminiani - Faenza 1977. Esercita la libera professione occupandosi di strutture turistiche (alberghi, villaggi turistici, campeggi, agriturismo) ed edilizia residenziale. Un suo progetto di recupero archologico industriale è stato presentato nel 1983 al convegno mondiale dell’Icom “Musei per un mondo in sviluppo”- Londra, 1983. Nel 1987 ha restaurato il piano nobile di Palazzo Ferniani (Faenza) per la realizzazione dell’Accademia di Musica. Nello stesso anno ha progettato il Museo delle ceramiche di S. Nicola da Tolentino (Mc). Nel 1993 ha curato l’allestimento della mostra “L’Istoriatto” per la Biblioteca Apostolica Vaticana presso i Musei Vaticani. Nel 1997, nell’ambito di scambi architettonico culturali della Comunità Europea ha progettato il recupero dell’area di Keratsini al Pireo(Grecia). Nel 1997/98 ha curato il restauro della Casa/Museo “Vincenzo Monti” ad Alfonsine (Ra). Nel 1999 ha restaurato S.Stefano a Vetere, in Faenza, attribuito a Giuliano da Maiano. Nel 2003 ha progettato uno stabilimento industriale con Lucio Del Pezzo, in Faenza. Nel 2005 ha progettato un parco fluviale nell’ambito di Interreg III C Europa Sud, per la comunità europea. Nel 2006 ha progettato la Piazza Unità d’Italia a Voltana (Ra).

| | |
|--|--|
| <i>Descrizione</i> | Riquaificazione di Corso Matteotti a Faenza (Ra) |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i> | |
| SCHEMA IDENTIFICATIVA | |
| <i>Titolo del progetto</i> | Riquaificazione di Corso Matteotti a Faenza (Ra) |
| <i>Area Tematica: Tecnologie, Mobilità, Città e Architettura</i> | mobilità |
| <i>Ente proponente</i> | Ass. Commercianti |
| <i>Settore/Ufficio proponente</i> | |
| <i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i> | C.so Matteotti 42-44 Faenza (Ra) |
| REFERENTE DI PROGETTO | |
| <i>Nome e cognome</i> | Claudio Monti |
| <i>Funzione</i> | Dirigente |
| <i>Ente</i> | Associazione Commercianti |
| <i>Telefono</i> | 0546.681770 |
| <i>Fax</i> | 0546.688574 |
| <i>e.mail</i> | info@kavatappi.it |
| <i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i> | Corso Matteotti n. 42-44 Faenza (Ra) |
| PROGETTISTI / AUTORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere) | |
| <i>1) Nome e cognome</i> | Tiziano arch. Dalpozzo |
| <i>Funzione</i> | Capogruppo |
| <i>Ente, Collaboratore esterno</i> | Studio Firmitas |
| <i>e.mail</i> | t.dalpozzo@archiworld.it |
| <i>2) Nome e cognome</i> | |
| <i>Funzione</i> | |
| <i>Ente, Collaboratore esterno</i> | |
| <i>e.mail</i> | |
| <i>3) Nome e cognome</i> | |
| <i>Funzione</i> | |
| <i>Ente, Collaboratore esterno</i> | |
| <i>e.mail</i> | |
| COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere) | |
| <i>1) Nome e cognome</i> | Erica Mondini |
| <i>Funzione, Qualifica</i> | Coll. alla progettazione |
| <i>Ente, Collaboratore esterno</i> | Studio Firmitas |
| <i>2) Nome e cognome</i> | Manuel Cernera |
| <i>Funzione, Qualifica</i> | Coll. alla progettazione |
| <i>Ente, Collaboratore esterno</i> | Studio Firmitas |
| <i>3) Nome e cognome</i> | Giorgio Garavini |
| <i>Funzione, Qualifica</i> | Contabilità Lavori |
| <i>Ente, Collaboratore esterno</i> | Comune di Faenza |
| CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere) | |
| <i>Anno/Periodo di Progettazione</i> | 2006/2007 |
| <i>Anno di Adozione/Approvazione</i> | non ancora adottato |

| | |
|---|--|
| <i>Periodo di Realizzazione</i> | 2008 |
| SITO INTERNET | dove il progetto è presentato (non obbligatorio) |
| RELAZIONE DI PROGETTO | |
| COMUNE DI FAENZA | PROVINCIA DI RAVENNA |
| ***** | |
| Studio di fattibilità per la risistemazione di Corso Matteotti nel tratto Piazzetta S. Agostino via Minardi/S. Margherita - Faenza (Ra) - | |
| ***** | |
| <p>Il progetto nasce dall'esigenza primaria espressa da un gruppo di esercenti di riqualificare l'immagine e la struttura del corso Matteotti. Tale struttura è ancora , per pavimentazioni, disegno dei marciapiedi, cordoli, cunette, pendenze, dimensioni dei medesimi, quella realizzata negli anni cinquanta periodo in cui si riteneva che la trasformazione carrabile della città dovesse essere inarrestabile e felicemente progressista.</p> <p>Si usava l'asfalto nelle pavimentazioni come simbolo di modernità e progresso, si riducevano le percorribilità pedonali perché ritenute lente e incompatibili con la città moderna.</p> <p>Le percorribilità ciclistiche venivano considerate vecchie, démodé ed incompatibili con la nuova città. Ogni nuova infrastruttura (strada) carrabile veniva associata all'idea di sviluppo magnifico e progressivo. Molta acqua è passata sotto i ponti.</p> <p>Oggi la crescita zero impone forti riflessioni.</p> <p>Lo studio di fattibilità nasce da alcune idee base:</p> <p>A - Non modificare la carrabilità esistente.</p> <p>B - Aumentare le possibilità di sosta temporanea per carico e scarico merci, necessaria per la struttura del commercio.</p> <p>C - Migliorare l'immagine di qualità della pavimentazione esistente accentuando la sua urbanità /diversità rispetto ad una pavimentazione carrabile (per strade extra cittadine o autostrade). Si tratta di una strada urbana, inserita tra le case, i bambini, gli anziani i pedoni che la abitano.</p> <p>D - Migliorare la percorribilità ciclo-pedonale, esaltandone la funzione e collegandola direttamente tra la Piazza del Popolo/mercato/funzioni speciali e il Viale Marconi/Orto</p> | |

Bertoni zone residenziali che hanno già una forte struttura ciclo pedonale di supporto lungo quest'asse.

E - Migliorare considerevolmente l'uso notturno degli spazi urbani migliorandone la sicurezza ciclo-pedonale per allargare il tempo d'uso della città.

F - Migliorare la qualità dell'immagine della città accentuando e mettendo in evidenza le qualità esistenti (chiese, portici, architetture, palazzi, androni, ecc).

G - Migliorare la "materialità della città usando pietre, ciottoli, ed elementi più consoni alla sua immagine contemporanea eliminando quelli (es. Asfalto) che non hanno più nessuna motivazione per appartenervi.

Il Progetto è riferito al solo tratto di corso tra S. Agostino e S. Margherita ma, non si addentra nella progettazione di questi due spazi.

Il progetto si può agevolmente realizzare in tempi differiti, per parti trasversali o longitudinali, articolandosi nei tempi, conformemente al disegno. La realizzazione delle opere prevede il mantenimento sostanziale delle pendenze esistenti ed il mantenimento in essere di tutto l'impianto fognario esistente. Dovranno modificarsi i raccordi tra le pendenze poiché il disegno dello spazio a terra cambia sostanzialmente, modificandone sostanzialmente l'uso. L'idea di una pavimentazione continua, senza dislivelli, riprende da un lato quanto già fatto dall'Amministrazione Comunale in via Pistocchi dall'altro va incontro alle esigenze variabili, d'uso dello spazio per consentirne all'occorrenza, la rimozione di tutti i fittoni e del suo uso come Piazza/Strada in occasione di alcune manifestazioni particolari.

Il progetto, potrebbe accedere ad alcune fonti di finanziamento pubblico tra cui la Legge regionale n. 41/97 di cui ha recentemente beneficiato un comune Bolognese; anche in questo caso si è trattato di un progetto nato dall'iniziativa degli esercenti.

Attenzione: si ricorda che per ciascuna delle n. 5 tavole/immagini da allegare viene richiesta una breve descrizione/didascalia (di max 800 caratteri spazi esclusi per ogni tavola/immagine), che deve servire per puntualizzare gli aspetti specifici del progetto (vedi la parte finale della scheda).

| | |
|---|---|
| TITOLO | Riqualificazione di Corso Matteotti a Faenza |
| INTRODUZIONE | |
| <i>Contesto di intervento</i> | centro storico |
| <i>Destinatari</i> | cittadini tutti |
| <i>Motivazioni del progetto</i> | miglioramento della vivibilità degli spazi |
| <i>Obiettivi di massima</i> | miglioramento della vivibilità degli spazi |
| METODOLOGIA DI COSTRUZIONE DEL PROGETTO | |
| <i>Fasi di progettazione</i> | progettazione preliminare, prog. definitiva, prog. esecutiva |
| <i>Soggetti coinvolti</i> | Esercenti, amministrazione comunale |
| <i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i> | pietre varie, fibre ottiche, orologi e automatismi collegati |
| <i>Programma delle fasi di realizzazione</i> | redazione, approvazione, appalto, realizzazione |
| <i>Aspetti innovativi da segnalare</i> | illuminazione dell'architettura, uso deterrente o "facilitante della pavimentazione |
| CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE ED EVENTUALI FASI ULTERIORI | |
| <i>Commenti e riflessioni</i> | confligge con l'ordinarietà amministrativa |
| <i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i> | (non obbligatorio) |
| <i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati attesi</i> | modifica effettiva dell'uso dello spazio |
| COSTO e RISORSE | |
| <i>Costo complessivo del progetto</i> | (preventivo; qualora in fase di appalto devono essere eventualmente compresi anche i costi derivati dalle "somme a disposizione") |
| <i>Fonti di finanziamento</i> | private e pubbliche |
| <i>Risorse umane e strumentali impegnate per il progetto:</i> | progettisti, conoscenze artigiane, elaboratori |
| <i>Eventuali risorse tecnologiche:</i> | (attivate o da attivare) |
| SEZIONI SPECIALI (opzionale) Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica. | |
| A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA | |
| <i>Descrizione</i> | (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi) |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | (riferimenti ad immagini specifiche allegate) |
| B – PROGETTAZIONE PER TUTTI | |
| <i>Descrizione</i> | (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi) |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | (riferimenti ad immagini specifiche allegate) |
| C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE | |
| <i>Descrizione</i> | (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi) |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | (riferimenti ad immagini specifiche allegate) |
| MATERIALI ALLEGATI Piante, sezioni, prospetti e schizzi di progetto, eventuali immagini fotografiche di plastici, immagini fotorealistiche, ecc. in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità). Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 4000 caratteri spazi esclusi. | |
| TAVOLA o IMMAGINE n. 1 | |

| | |
|---|--|
| <i>Titolo della tavola/immagine</i> | pianta scala 1:200 e 1:500 con tratto Piazzetta S. Agostino/Porta Montanara |
| <i>Descrizione</i> | disegno dell'orditura pavimentale con lastre filo sega (lisce) per i percorsi ciclo-pedonali |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | 02.jpg |
| TAVOLA o IMMAGINE n. 2 | |
| <i>Titolo della tavola/immagine</i> | pianta scala 1:100 tratto via Contradino/via S. Agostino con pietre non lisce per percorsi carrabili |
| <i>Descrizione</i> | tratto via Contradino/via S. Agostino con pietre non lisce per percorsi carrabili |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | 03.Jpg |
| TAVOLA o IMMAGINE n. 3 | |
| <i>Titolo della tavola/immagine</i> | pianta scala 1:100 |
| <i>Descrizione</i> | tratto presso Piazzetta S.Lucia |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | 04.jpg |
| TAVOLA o IMMAGINE n. 4 | |
| <i>Titolo della tavola/immagine</i> | |
| <i>Descrizione</i> | (didascalia di max 800 caratteri, spazi esclusi) |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | |
| TAVOLA o IMMAGINE n. 5 | |
| <i>Titolo della tavola/immagine</i> | |
| <i>Descrizione</i> | (didascalia di max 800 caratteri, spazi esclusi) |
| <i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i> | |
| DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE | |
| La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti. | |
| NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI | |
| La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita. | |
| <i>Firma per accettazione del referente del progetto</i> | Claudio Monti e arch. Tiziano Dalpozzo |
| LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI | |
| <p>Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. <u>Consenso</u>. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/></p> | |